Año III — Núm. 985 EDICION DE 8 Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Domingo 11 de Junio de 1916

DIRECCION
Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO

Crítica

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

ESPERANDO QUE CAIGA EL FRUTO



Es indiscutible que el buen agricultor lo que al fin el premio de su cosecha: en política como en todo el que siembra recoje. El gobernador Ugarte padre pródigo de la candidatura del doctor Rojas espera como W enton la caída de la manzana, la caída de la breva que ha hecho madurar con tan sabia disposición.

Elección presidencial

La fórmula Conservadora-Demócrata

El Dr. Rojas es un viejo candidato

El Dr. Serú tramitó la presidencia para sí y para el Dr. Rojas

A pocas horas de la elección - Pánico radical

Electores secuestrados en su casa por orden del doctor Irigoyen

LA NEFASTA OBRA DEL PARTIDO DEMOCRATA

Entretelones del acto de ayer

Todo el comentario del día de hoy ha sido alrededor de la elección de Presidente de la República, acto del cual nos separan apenas algunas horas.

La solemne declaración hecha hace algunos días en el Congreso por el señor Julio Costa, el florentino autor de "El Presidente", de que esta elección traería necesariamente uno de estos dos males: la revolución o la guerra civil, se ha hecho una convicción en todos los espíritus.

Ya nadie duda de que estamos abocados a acontecimientos de una trascendencia tal, que harán historia en nuestro desenvolvimiento de nación libre y más o menos democrática.

La sorpresa, para todo el mundo, ha sido la fórmula demócrata progresista-conservadora. Ese pacto de último momento, ese maridaje in-extremis, no ha convencido a aquellos que como nosotros, creen que el mal radical necesita un remedio más enérgico: un remedio heroico.

¿De dónde ha salido la fórmula Rojas-Serú?

Digamos ante todo, que esa fórmula es un error, no solamente de los demócratas, sino también del propio doctor Ugarte.

CRITICA fué el diario que dió hace seis meses por primera vez la noticia: el doctor Rojas, gobernador de San Juan, será el candidato conservador a la Presidencia, en el caso de que los demócratas se mostraran intransigentes respecto al doctor Ugarte.

Entonces se hizo llegar hasta el improvisado personaje de tierra adentro una insinuación diplomática en ese sentido.

El encargado de llevar la buena nueva al doctor Rojas fué el mendocino doctor Serú, que, según parece, se ingenió tanto en el desempeño de su cometido, y lo realizó tan inteligentemente, que en su misión de Mercurio político que llevaba y traía mensajes, se pescó la vice.

Cuando el doctor Ugarte, por intermedio del presunto vice doctor Serú, ofreció al doctor Rojas la presidencia, éste contestó:

—No puedo aceptar una candidatura que irroga gastos y cuantiosos desembolsos. Soy un hombre pobre...

—Pero el Partido Conservador es rico—replicóle Ugarte.

Sin embargo, el doctor Rojas no tuvo, según se ve, que quebrantar sus sanos propósitos de economía. Los pocos telegramas que las fuerzas fusionadas tendrán que hacer hoy a los congresos electorales de provincias, anunciándoles la buena o ingrata nueva, corre por cuenta del Partido Conservador.

¿Por qué el doctor Rojas y no otro?

El doctor Ugarte tuvo que optar en presencia de la terquedad de los demócratas que no iban perdiendo nada en la partida, por transar a tiempo o o dejar que todo se fuera al diablo.

Ahora bien: esto último le tenía sin cuidado al doctor de la Torre, que lo único que va en la partida es una ganancia indiscutible en notoriedad. Fué radical, y no tendrá probablemente inconveniente en volver a serlo, o en transar con sus viejos amigos.

En cambio el doctor Ugarte juega en la partida, no solamente su prestigio de hombre que representa toda una aspiración nacional, sino también el baluarte más fuerte de la resistencia anti-radical: la Provincia de Buenos Aires.

Entre un fracaso seguro, y la probabilidad, aunque remota, de un éxito, el doctor Ugarte optó por el doctor Rojas, con el acoplado del diligente doctor y aprovechado doctor Serú.

La culpa del fracaso que parece inminente se debe al señor Elizalde. Este pseudo político santafesino, a quien creímos en un momento dado, con el entusiasmo sportivo que uno pone al juzgar una buena performance de Ocurrencia o Dijital, se creyó en un momento el árbitro de la situación. Es más: en su caietre de vasco terco, se creyó una especie de gran elector de presidente. Anduvo como aquellos diplomáticos de la España del siglo pasado, ofreciendo la sabrosa canongía a todos los príncipes en disponibilidad. No le llevaron el apunte, porque al final de cuentas resultó que el señor Elizalde no tenía nada, ni contaba con nada.

Algo parecido sucedió con el señor Lehmann. Se ha pasado gritando durante cuatro meses contra la oligarquía radical que por intermedio del comité central sostuvo a Menchaca y creó a Juan Machain. Pero llegado el momento de las grandes decisiones, el señor Lehmann, olvidando que la opinión independiente lo llevó al poder supremo de su provincia, se entrega con armas y bagajes al doctor José Camilo Crotto, el risueño Sardetti de nuestra actualidad política.

Los ánimos están exaltados. El radicalismo, que conoce el procedimiento, teme un atentado personal a alguno de sus electores.

Esta mañana, la orden del doctor Irigoyen fué terminante: "Que ningún elector salga de su casa hasta mañana, para ir a la reunión del congreso elector".

Así es cómo los electores han sido secuestrados por la primera autoridad del partido.

Intencionalmente, tratamos de entrevistar a algunos de ellos:

—El señor no está.

—Volverá?

—No señor: no vuelve hasta mañana a la noche.

La opinión pública ya sabe a qué atenerse: los radicales irán al poder. Los demócratas y los conservadores, han ideado desde ya una alianza defensiva "para fiscalizar sus actos de gobierno".

No se sabe qué admirar más: si la ingenuidad de unos y otros, o la ineptitud que han demostrado en el transcurso de este largo pleito que terminará mañana.

Ambos partidos, el demócrata lo mismo que el conservador, no se han hecho dignos de la confianza depositada en ellos. Se hubiese necesitado una unidad en la acción y una disciplina, de la cual sólo es capaz un partido en nuestro país: el socialista.

Y el cuento aquel, de que mientras discutían si eran galgos o podencos... ha vuelto a actualizarse.

Y ya está ahí la nueva fórmula conservadora-demócrata.

Los señores Rojas y Serú, ajenos a su gran caudal político, han sido los primeros sorprendidos de la proclamación de ayer.

La tendencia clásica de las fórmulas presidenciales se ha deshecho.

Dos sanjuaninos son los candidatos de última hora.

Menos mal si tuvieran alguno de los ribetes de aquel sanjuanino ilustre que se llamó Sarmiento.

Julito Roca está de rigurosa moda. Hace y deshace fórmulas, pronuncia discursos y es hombre de consulta.

Pero apresurémonos a decir que lo hace bien y que se ha ganado las "achuras", o sea la senaturía, como dijo el señor Costa en la cámara.

Santa Fe tiene su gran parecido a Verdún. Allí está el gran fuerte radical vomitando metralla y obuses.

Para completar la cosa, ha ido el diputado Molina para que acepten a dos electores menchaquistas y agregar seis más a la fórmula del Victoria.

Se espera la contestación de los señores Rojas y Serú.

Se descarta su aceptación, pués aún no está todo perdido y son muchos los caminos que conducen a Roma...

La ley Sáenz Peña tendrá en seguida su desvirtuación.

Dentro de pocas horas veremos la subasta de electores a precios altísimos.

Cada instante que transcurre agiganta a las muchedumbres radicales. Que se vayan muchos más, así quedaremos menos después y nos entenderemos mejor.

La divisa del momento es soberbia: Háganse radicales.

UN LEGADO EN PERSPECTIVA

El gabinete del doctor Plaza, surte de perspectivas halagüeñas a la opinión pública; o en otros términos divaga. Cuantas ocasiones se le presentan para alardear de su incierto optimismo, aprovéchalas, con suficiencia cómica. Apechugan inocentemente los seretarios del doctor Plaza, con todo género de presunciones hipotéticas, y así se explica la bienandanza de sus funciones. El doctor Laugloss sería más parco en hablar, y Cándido abrigara dudas frecuentes, colocado en situación idéntica. Este gabinete insuperable espera la terminación de la guerra europea, a título de panacea mágica, para remediar todos los contratiempos. Así entre otros, el viejo y peliagudo problema inmigratorio, se resolverá como por encanto a raíz del término aludido. Más hoy, más mañana, no interesa averiguarlo; sabiendo que entonces el territorio resultará exiguo gabinete del doctor Plaza es esta una tierra de promisión insustituible. El sentido común más elemenal, aconsejaría averiguar primero, si es absolutamente imposible que una parte del contingente de nuestra población, cuando finalice la contienda no se vaya a Europa. Después, que, el precioso concurso inmigratorio del viejo continente según todas las apariencias, nunca podría ser abundante, de modo que los secretarios del doctor Plaza, se hallan en la situación de quien aguarda la dádiva de Pantagrüel. Convengamos en que es una perspectiva infantil. El propio enriquecimiento es la consecuencia inmediata del propio esfuerzo. Puede el doctor Plaza y sus ministros, cultivar el optimismo, de acuerdo con los modernos procedimientos industriales, pero no conviene que se aficionen demasiado a cierto género de cuentos fantásticos. Unicamente en ellos ocurre, que un individuo mal entrazado descargue sobre el rústico portal dos aldabonazos: lo reciba el ama con solicitud y le entregue al huésped un valioso legado.

Es nuestra opinión que el legado de la Europa extenuada será de papel de diarios; en cuyo caso el gabinete del Dr. Plaza, por un exceso de confianza en la bondad y buena fe ajenas, resultaría víctima del cuento del legado. Sería imprudente. Procure trabajar, como aconseja la experiencia...

El capital alemán en la Argentina

Campaña de defensa al germanismo

¿Que es lo que anda en juego?

La lista negra permanente en "Crítica"

Procedimientos germanos

LLAMADO A LOS ALIADOS - DELFINO

La casa Bracht & Cía - Otto Wolff

Lo que supusimos un simple comentario por pequeños compromisos, intenta degenerar en campaña anti-aliadófila, en beneficio directo de los alemanes. No se explica aquí, esa actitud contradictoria, cuando hemos formado nuestra nacionalidad y nuestra cultura al calor de esas naciones extranjeras que hoy combaten al imperialismo alemán.

Nada le debemos a los invasores de Europa, que no han sojuzgado el mando porque se les ha resistido. Defenderles ahora, o ampararlos con una propaganda capciosa y que no dice al fin y al cabo más que lo que arguye el órgano máximo de la familia esa. Hablar en alemán, no es, pues, defender un caso de justicia ni los intereses argentinos. Tenemos vinculados nuestros principios Francia, nuestra población obrera a Italia y los más ingentes capitales a Inglaterra. Alemania es una intrusa en nuestras costumbres y en nuestras finanzas.

Nada perderíamos excluyéndola de nuestro medio, si se compara lo que podríamos perder con una resistencia formal de los gobiernos aliados. De ahí que la defensa sea inexplicable o "explicable" sencillamente. En este caso, las comillas bastarían para desistir de razonamientos y conjeturas, significando con más tesón que nunca la campaña contra esos imperios; pero en el otro, gusto y material abundante de pruebas, tendríamos para probar de que en todo momento debemos de estar con Francia e Inglaterra, en oposición directa y sin cuartel a Alemania.

¿Qué es lo que anda en juego?

El espanto de los que no han temblado nunca al cometer mil tropelías y exacciones, es la causa de esta reacción germanófila que pretende ini iniciarse. Con gestos de mártires propicios, han comenzado los teutones a elevar jaculatorias a amigos y desconocidos implorando una protección que se vanagloriaron de "despreciar" en los primeros tiempos. Ello ha originado, pues, la réclame piadosa de algunos diarios. Por fortuna, el espíritu público está con nosotros en esta emergencia y la anulación de los enemigos del progreso será perfecta y completa.

La lista negra

Como anunciábamos ayer, en oposición a la campaña defensiva de los alemanes, publicaremos desde este número la lista negra completa. Permanentemente quedarán en esta sección los señalados por el gobierno inglés como peligrosos.

Los aliados tendrán con esto, un avisador constante y a la mano. Cualquier duda será resuelta con un ejemplar de CRITICA, y muchos de los que hoy comercian con alemanes porque no recuerdan el nombre de las casas incluidas en la lista, obviarán este error. Cumplimos por otra parte, una general aspiración de los aliados solicitada muchas veces. Es un doble motivo de satisfacción al dar el permanente este. Sabemos que molestará mucho a los alemanes y a los que los acompañan "en el sentimiento", pero no podemos evitarlo.

Procedimientos germanos

Hemos teorizado varias veces sobre la forma especial de hacer plata y víctimas que tienen los alemanes. La carta que adjuntamos, corrobora esas opiniones nuestras:

Las Toscas, mayo 29-1916.

Señor director de CRITICA:

Enterado de la campaña que Vd. hace contra los bárbaros alemanes, le doy estos "pequeños" informes sobre la forma en que nos tratan aquí esos señores. El dueño de todo esto se llama Don Guillermo y es un alemán gordo e inconsciente. Hizo su fortuna haciendo trabajar los indios, sin pagarles nunca, en las siembras y cortes de cañas de azúcar. Tuvo luego un lugarteniente, asesino y despiadado, que mandaba con insultos y trataba de "indio del diablo" a todo ser viviente. No se le caía el revólver de la cintura y una vez fué hallado un padre y un hijo, atravesados a balazos entre las cañas, sin que se sepa hasta ahora quién los mató.

El bárbaro ese, ha sido enviado ahora para otra empresa que ha comprado el Don Guillermo. Cuando comenzó la guerra, todos los extranjeros sufrieron insultos y fueron despedidos muchos. Hablan del país con una insolencia alemana y dicen que si no ganaran se irían porque esto les da asco. CRITICA hace mucho bien haciendo conocer el carácter de esas gentes.

Saludo al señor director.—R. S. T.

Llamado a los aliados

Es hora de que la acción contra Alemania se extreme en todos los órdenes. Será la única forma de vencerla: cuando sobre su ejército militar se lance la tromba militar aliada y cuando sobre su otro ejército de comerciantes conspiradores se estreche el cerco de la lista negra. Guerra militar allá; guerra comercial aquí y en todas partes donde no se les combate con las armas. La hora del fin del teutón se aproxima: Rusia avanza triunfante, Francia detiene el formidable alud contra Verdun e intenta la contraofensiva. Italia inicia la suya e Inglaterra queda más poderosa que nunca en el mar, después de la batalla del Norte; urge entonces completar la acción y no permitir que haya protección de ninguna especie de aquí. Los aliados se deben a su causa y ésta les imponen aislar al comercio alemán hasta expulsarlo.

Delfino el "Aguila Roja"

Una breve cartita para Delfino.

Señor director de CRITICA:

He visto que con mucho acierto se le denomina en su diario "Aguila Roja" al teutón Delfino.

Es muy oportuno eso y creo que se impondrá. La gente le recordará así su traición a Italia, cuando de aquel país recibía tantos favores.—Hugo Do Amiglio.

La casa Bracht y Cía.

En la misma incertidumbre de siempre mantiene esta casa a sus víctimas. Las deja subsistir sin muchos inconvenientes. Sería conveniente que se comenzase pronto a la liquidación de esa firma alemana, que tanto tiene que ver con los tribunales.

La lista negra completa—

Aders, Alberto y Co.
Allgemeine Elektrizitats Gesselschaft.
Austro-American Steamship Co
Belzer, Carlos.
Barthe, Eugenio and Co.
Bernitt, Rodolfo.
Boeker and Co.
Bonnino and Schroeder
Bottini, Oscar.
Brans Mahn and Co
Bromberg and Co.
Bunge and Born.
Cassini and Co.
Clarfeld, Federico and Co.
Clausen and Co.
Costaguta, David.
Curt, Berger and Co.
Delfino Hermanos.
Dondero, M. C.
Dorner, Arturo.
Dyckerhoff and Widmann Schmidt.
Dorner and Bernitt.
Franke, Otto y Co.
Fernández y Monje.
Funck, Ph. y Co.
Gasmotorenfabrik Deutz.
German Coal Co. (D. K. D.)
Hamburg American Steamship Co.
Hamburg South American Steamship Co.
Hansa Line.
E. Hardy and Co.
Hardt, E. W. y Co. (Englebert Hardt y Co.)
Hasenclever and Co.
Heinlein and Co.
Hoffmann y Stocker.
Kropp and Co.
Koerting Hermanos.
Lagemann, F. and Co.
Lahusen and Co.
Lasker and Co.
Martínez de Hoz Hermanos.
Martínez de Hoz Florencio and Co.
Márquez, José C.
Massimino, Adolfo.
Meyer, L. D. y Co
Mitau and Grether.
North German Lloyd.
Orenstein and Koppel.
Ostern and Co.
Pintos, Domingo.
Quincke, Ernesto.
Rabe, Margarita N. de
Rabe, Otto.
Rabe Walder y Co.
C. C. Kopplemeyer
Rhodius and Co.
Roehrs E. and Co
Sassoli A.
Schelp and Schelp.
Siemens Schuckert Ltd.

SIGUE EN LA TERCERA PAGINA

La cruzada contra los imperios centrales

Mirando la guerra

V

LA TACTICA DE LA MENTIRA

Han transcurrido casi quince días desde que se libró el gran combate naval del Mar del Norte, cuyo resultado exitoso se atribuyó desde el primer momento al almirantazgo alemán.

Dos días después de librada aquella importante acción naval, el almirastazgo británico establecía sincera y escuetamente la verdad de los hechos. No ocultó ni una sola de las pérdidas que experimentó su flota. Y desde que dió a la publicidad aquella nota a que nos referimos, no ha tenido que hacer ni una sola rectificación.

Alemania, que a golpe de bombo y platillo, se atribuyó la victoria, en días sucesivos, ha ido subrepticiamente cantando la palinodia. Día a día, los comunicados germasos van confesando pérdidas habidas en el encuentro con la escuadra inglesa.

Claro está que el almirantazgo y el jefe de la flota sabían sus pérdidas el mismo día subsiguiente a la noche de la famosa "retirada triunfal". Pero cosfesar de una vez la magnitud de las pérdidas, era confesar implícitamente la derrota. Era depresionar el espíritu, ya bastante decaído del pueblo alemán, famélico y deseoso más que ninguno, de que la paz llegue, sea en las condiciones que sea.

Así, hemos visto que desde hace días los comunicados oficiales teutones van confesando la pérdida de nuevos barcos, y ni por asomo se habla ya de la victoria; fracaso, y rotundo, como cada vez que el ejército y la escuadra teutones han intentado realizar algo definitivo.

Esta táctica de la menira, que en los primeros meses de guerra pudo producir el efecto apetecido entre los países neutrales, a la larga se ha convertido en un arma que la propia Alemania esgrime contra sí misma. Porque ahora, en cuanto se lee un comunicado oficial teutón, al otro día de librado algún encuentro, el lector neutral y avisado sabe que las cosas han ocurrido precisamente, de modo contrario a como lo relata el estado mayor del Kaiser.

Esto último es lo que nos ha convencido en estos días de la importancia de la briosa ofensiva rusa.

Porque los informes oficiales de Berlín quitan a esa operación toda importancia y ello es lo que nos incita a creer que la batida de los austriacos ha sido de resultados desastrosos para las huestes de Francisco José.

Quizás en el pueblo alemán — fanático por un hombre y borracho de imperialismo — produzcan su efecto esas engañosas noticias. Peor, mucho peor, para los hombres que las cultivan porque cuando la verdad se restablezca, los engañados pedirán su revancha.

Y Guillermo II tendrá que responder de sus asesinatos ante el mundo, de su política de engaño, y de falacias, ante su pueblo.

Los buques mercantes alemanes

Sólo las compañías Norddeutscher Lloyd y la Hamburg Amerika Linie tienen en el puerto de Nueva York 17 grandes buques, que son los siguientes:

De la primera empresa, el Kaiser Wilhelm II, de 19.361 toneladas; el George Wáshington, de 25.570 íd; el Friederich der Grosse, de 10771; el Grosser Kurfuerts, de 13.102; el Barbarossa, de 10.984, y el Prinzessin Irene, de 10.893.

De la Hamburg Amerika: El Vaterland, de 24.282 toneladas; el Hamburg, de 10.531; el President Lincoln, de 18.168; el President Grant, de 18.072; el Pensylvania, de 13.333; el Sarnia, de 3402; el Pisa; de 4967; el Allemannia, de 4630; el Koenig Wilhelm II, de 9410; el Prinz Eitel Friedrich, de 4650, y el Prinz Joachim, de 4760.

Además, se encuentran en Nueva York y en otros puertos de los Estados Unidos numerosos vapores de menor tonelaje que los anteriores.

La neutralidad Suiza

Han sido descubiertas en Berna vastas organizaciones de espionaje alemán, y los agentes del kaiser no vacilan en denunciar a franceses y a ingleses inocentes, mientras defienden en la prensa, hasta contra la misma evidencia, a sus espías.

El derecho de asilo está comprometido por la propaganda germánica, y demuestra una audacia creciente. Una investigación practicada ha revelado que acaparadores teutones trabajan en los diversos cantones por cuenta de Alemania. El comercio suizo está expuesto a toda clase de presiones por los proveedores del otro lado del Rhin, que amenazan con el boycotage a las casas sospechosas de simpatías a los aliados.

Los procedimientos de violencia e intimidación son difíciles de soportar por un pueblo enamorado de su libertad y orgulloso de su independencia. La prensa suiza se hace intérprete de estos sentimientos y afirma que la longanimidad tiene un límite hasta en los estados débiles.

LOS COLEGIALES EN PONT A MOUSSON



Los niños provistos de caretas contra los gases asfixiantes, que los alemanes lanzan sobre la població n.

DIA DE FIESTA



La graciosa "Berta Krupp f elicita a Hindemburg

LA GUERRA EUROPEA

LA VICTORIOSA OFENSIVA RUSA — CERCA DE 100.000 PRISIONEROS AUSTRIACOS — GRAVE SITUACION EN GALITZIA — DUBUO, ROWNO Y LEMBERG, EVACUADOS — INMENSO BOTIN TOMADO POR LOS RUSOS — ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS EN VERDUN — OPERACIONES EN EL FRENTE — TRIUNFO DE LOS ITALIANOS — GANAN LA BATALLA DE SETTI CONUMI — AVANCE DE LOS ALPINOS — NUEVAS UNIDADES ALEMANAS, HUNDIDAS.

EL AVANCE RUSO

PETROGRADO, 11. — El general Briseloff continúa su avance, amenazando constantemente la retaguardia enemiga, que donde ha opuesto mayor resistencia ha sido cerca de Tarnopol, donde ha habido una lucha encarnizad pero ventajosa para nuestras armas, especialmente en las regiones de Gladka y Teebroff.

La rotura del frente austriaco nos permitió ocupar en el Styr una importanto posición fortificada y penetrar a Buczacz, que fué ocupada por nosotros. También tomamos posición de Sclanka y Potokzioti, en la región del Dunister, apoderándonos de un gran parque de artillería y granadas.

Ha aumentado el número de prisioneros, calculándose que el cómputo de éstos llega a un total muy aproximado a los 100.000, entre los que hay 1.500 oficiales y jefes, 120 cañones, 200 ametralladoras, 85 lanzabombas y materiales de uerra abundantísimos.

Los enemios intentaron una contraofensiva cerca de Trevo y al sur de Smorgenfe, pero los rechazamos prontamente, con muchas bajas.

Oficialmente se ha anunciado que el frente austriaco ha sido roto desde Buczaze al Dinester, calculándose que la cuña rusa en las líneas austriacas es de 40 a 50 millas de profundidad.

Nuestras tropas han cruzado ya el río Zlota y el Goldenlipa, que corren paralelos con el Strypa y se hallan el primero a 10 millas y el segundo a 20 millas.

Las bajas de los austriacos son enormes, calculándose en una tercera parte de sus efectivos.

Los alemanes han sacado tropas de la línea Valna y Lida para reforzar a los austriacos.

La conquista de Luzk y Kowd por los moscovitas pone en peligro a los alemanes y es casi seguro que Rowno deberá caer en nuestro poder, amenazando el frente del Pripet contra los sectores de Dunno, Kremenetz y Pochaieff.

También es muy probable que randes depósitos de provisiones de los austriacos del Sudoeste de la Galitzia caigan en nuestro poder.

Se tienen noticias que Lemberg será evacuada de un momento a otro; por lo pronto han evacuado y se han retirado de Dubno, punto muy importante.

La población de Kowel se encuentra en llamas.

Cernovictz comienza a ser evacuada por la poblacinó civil.

Los camfinos en mal estado dificultan la llegada de refuerzos a los austriacos, quienes han retirado ya un cuerpo de ejército del frente italiano.

TENTATIVAS ALEMANAS

PETROGRADO, 11. — Los alemanes se han mostrado activos en algunos puntos del Drina y Drinsk, contraatacándonos; pero sus tentativas han sido fácilmente rechazadas.

Se nota nerviosidad en las filas teutónicas.

RESULTADOS DE LA GRAN OFENSIVA

PETROGRADO, 11. — Los críticos militares unánimemente se encuentran de acuerdo en que la situación austriaca en Galitzia es sumamente grave.

De fuente muy segura se sabe que en Berlín reina gran ansiedad, temiéndose que la ofensiva rusa obligue a Austria a hace rla paz por separado con Rusia, aun a pesar de las declaraciones de los estadistas austriacos de que acompañarán a Alemania hasta el fin.

En Viena reina el pánico, contribuyendo a aumentar la mala situación, la llegada de muchos fugitivos de Galitzia.

Por otra parte, este es el principio y hay que esperar aún sorpresas mayores.

ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS

PARIS, 11. — Al sur de Corde-Sainte-Marie, rechazamos uns fuertes patrullas alemanas que despues de un bombardeo intentaron atacar nuestras trincheras.

Atacamos con granadas de mano, obligando a dispersarse a un fuerte destacamento de exploración enemigo al ceste de Monte Tetu en la Champagne.

Los alemanes han continuado con sus ataques alternados, siendo el objeto de la mayor violencia cantra la importancia de sus efectivos, siendo rechazados con gravísimas pérdidas.

La colina 30b fué también atacada repetidas veces empleando sus chorros de fuego y crecientes efectivos, pero ha sufrido contiínuos y sangrientos fracasos, teniendo que retirarse en desorden.

Se calcula que los alemanes han perdido 450.000 hombres frente a Verdún, y según una libreta encontrada ya hace bastante tiempo en el bolsillo de un oficial alemán se leían anotaciones que hacían ascender las pérdidas a 425.000 hombres.

También llevaron a cabo cuatro ataques infructuosos, dos contra el oeste del cerro 287 y los otros contra las cercanías del bosque de Avoncourt, empleando los chorros de fuego.

Los cañones 75 despedazaron a los asaltantes, que se vieron obligados a huir hacia sus trincheras.

LA ARTILLERIA Y MINAS

PARIS, 11. — Hubo bombardeos en el bosque de Avocourt y en las orillas del Moreu.

Al norte de la aldea de Douamont, cañoneamos unas columnas enemigas.

En Bélgica, en la región de los Médanos, provocamos algunos incendios precedidos de explosiones, mediante los disparos de nuestros cañones de gran alcance.

En el frente británico, la artillería pesada alemana bombardeó las trincheras al norte del ferrocarril de Ipres a Comines, así como las posiciones al osete de Hooge.

Cañoneamos a los alemanes en La Boiselle, Arras y Loos.

En Hohenzollern los morteros de trinchera estuvieron activos. Causamos considerables daños a las trincheras alemanas en Quinchy, por la explosión de una mina.

EN EL FRENTE ITALIANO

ROMA, 11. — Se publican descripciones y episodios de la sangrienta batalla de Sette Comuni, que ha terminado con la derrota de los austriacos, que suspendieron la acción.

Esto hace que la ofensiva austriaca haya fracasado completamente, y dar ácomo inmediato resultado que el enemigo sea expulsado de territorio italiano.

Nuestra táctica de amagar ataques y movimientos, ha dado buen resultado para la artillería que cuando veía aparecer las masas austriacas para resistirnos, caían bajo la acción de nuestros cañones.

Nuestras tropas han hecho progresos en el valle de Aosa superior, en el sector de Monte Noregna, en el fondo dle valle Astiga, en las pendientes occidentales del monte Cengio y en los valles superiores de Boite y Ausei.

Se han registrado duleos de artillería en casi todo el frente.

Se comenta muy favorablemento la ofensiva rusa, que sigue con éxito creciente.

HUNDIMIENTO DEL "PRINCIPE HUMBERTO"

ROMA, 11. — Ayer se publicó oficialmente que dos submarinos austriacos, atacaron tres de nuestros transportes que llevaban tropas para Albania.

Un torpedo alcanzó al "Príncipe Humberto" hundiéndolo en pocos minutos, pereciendo la mitad de la tripulación y soldados que se hallaban a bordo. La otra fué salvada por los destroyeres que los acompañaban a alguna distancia, debido a que el mar estaba agitado.

Se asegura que una flotilla de cazatorpederos logró hundir uno de los submarinos austriacos.

OTROS BUQUES ALEMANES HUNDIDOS

LONDRES, 11. — La prensa comenta risueñamente, que día a día van apareciendo nuevos nombres de unidades alemanas hundidas en la batalla naval del 31 de Mayo.

De Amsterdan anuncian que se sabe de buena fuente que entre los buques alemanes hundidos figura el alemán "Derflinger" y de Irismunden donde ha llegado el barco de pesca "Basenez" que se hallaba detenido en Couxahven declaran que se enteraron que seis grandes buques de guerra y 17 destroyers alemanes no regresaron después de la batalla de Jutlandia.

Entre los buques desaparecidos figuran el "Ostfriesland".



Soldados ingleses estudiando sobre u n mapa militar la marcha de las opera ciones

Nuestros folletines de la Guerra (4)

Biografía de Lord Kitchener

Es indudable, según afirman en sus libros Winston Churchill (River War) y L. Steevens (With Kitchener to Khartum), que la brillante carrera de lord Kitchener tuvo por base su perfecto conocimiento del Egipto y de sus habitantes. Más de tres años empleó Kitchener en recorrelo de uno a otro extremo, sin temor a ser asesinado2por los indígenas, a pesar de los graves riesgo que corría. A ete propósito cuéntase que en cierta ocasión, para poder descubrir los planes del Mahdí, se atrevió a internarse en Ondurman disfrazado de vendedor árabe. Con este motivo pudo presenciar el martirio y la muerte de un reo acusado de espionaje, y le sometieron a tales torturas, que Kitchener horrorizado se apresuró a proveerse de una ampollita de cristal lena de cianuro potásico que llevaba siempre consigo para en caso de coer en manos de aquellos salvajes envenenarse. Hablando de esto decía años más tarde: "No temía morir, pues realmente lo esperaba de uno a otro día. Lo que me espantaba era la idea de las brutales torturas."

Dos o tres años más tarde los egipcios victoriosos hacían flaquear el dominio de Inglaterra en Egipto. Grave situación se había creado para las tropas inglesas, acorraladas en distintos puntos. Lord Wolseley fué enviado en socorro de Gordon, que corría el peligro de ser exterminado en Khartum. De esta expedición formó parte, distinguiéndose entre todos por sus dotes de mando, su arrojo y bravura Horacio Kitchener, que fué aclamado por jefes y soldados, extendiendo su popularidad a todo el mundo y siendo admirado incluso por las huestes enemgas, que temblaban si se percataban e que Kitchener entraba en combate con sus esl cuadrones, sembradores del terror y la muerte.

Fué su campaña de los años 1885 a 1890 una hermosa página de historia militar, que le valió varias condecoraciones y el ascenso a teniente coronel y poco después a coronel.

El año 1890 el feldmariscal Francis Grenfell nombró a Kitchener ayudante general del ejército de Egipto y gobernador de Suakín.

La ventaja de tener en Suakín un oficial que hablase el árabe era evidente. Kitchener a poco de ejercer el gobierno de Suakín procuró hacerse amigos entre lastribus vecinas con halagos y regalos incesantes, consiguiendo de esta manera fácilmente la sumisión y ayuda de los indígenas.

Cuando creyó llegado el momento para desenvolver sus planes, los precipitó sobre su astuto y sagaz enemigo el jefe de los derviches. El 7 de octubre de 1886, la fortaleza de Tamai, en que estaba escondido Osman Digma, fué asaltada por los Friendlies, que capturaron enorme cantidda de provisiones, armas y rebeldes. Un año más tarde volvía a ser derrotado el Derviche (en 1887) por las tropas leales.

Kitchener, en vista de tantas agresiones, pensó hacer un esfuerzo supremo para capturarlo.

El 17 de enero de 1888 sorprendió el campamento de Osman Digma, cayendo sus soldados como una tromba de fuego. Los derviches se defendieron bravamente, y después de varias horas de combate, pudieron escapar, no sin haber dejado en el campo centenares de muertos y heridos.

En esta acción Kitchener resultó gravemente herido. En lo más recio del combate de Handub, que así se denominaba el sitio en que se desarrolló, fué alcanzado Kitchener por una bala que le atravesó la mandíbula y fué a alojársele en la región nasal. Dando muestras de gran valor y entereza, Kitchener no quiso retirarse de la línea de fuego hasta que terminó la batalla

Para someterse a la cura de la herida se trasladó al Cairo, tardando bastante tiempo la cicatrización. Repuesto, marchó a Inglaterra a descansar y fortalecerse

A los dos o tres meses volvió a su puesto de honor y peligro. El Sirdar general Grenfell se lo llevó al frente de su columna en diciembre del mismo año para batir al Derviche, infligiéndole una gran derrota el 20 de diciembre en los montes bajos de Gemaizeh, enu las cercanías de Suakín.

A pesar de todos estos castigos, los indómitos pobladores no se daban por vencidos y el estado de guerra resultaba permanente en todas aquellas regiones

Al año siguiente Kitchener se cubrió de gloria dirigiendo una carga decisiva de los húsares de Egipto en la batalla de Toskí, el día 3 de agosto de 1889.

Sir Evelyn Wood había cesado en el cargo de Sirdar en el año 1885, sucediéndole sir Francis Grenfell. Kitchener entonces, bajo las órdenes de dicho jefe, fué nombrado ayudante general del ejército de Egipto.

Desde 1890 a 1891 fué nombrado jefe temporal de la policía de Egipto.

El año 1892, en pago de sus extraordinarios servicios y profundo conocimiento del país, fué elevado por lord Cromer a Sirdar de Egipt nada menos.

He aquí, pues, á Horacio Kitchener escalando los más altos puestos coloniales, merced a sus propios efuerzos, obteniendo los grados paso a paso.

Ello retrata el carácter rectilíneo y firme de lord Kitchener.

CAPITULO VI

La campaña del Sudán—El éxito de Atbara — Ocupación de Dongola Gloriosa batalla de Omdurman.

Los hechos que nararamos en este capítulo pertenecen ya al período de apogeo y plena gloria de Horacio Kitchener

A los cuarenta y ocho años de edad el nombre de Kitchener ha pasado todas las fronteras y es admirado por los generales de Europa y América, y en las escuelas militares de Saint-Cyr, Woolwich, Postdam y Toledo, los profesores que educan a la juventud que ha de formar las futuras oficialidades de los ejércitos europeos, en las cátedras de táctica y de historia militar, pronuncian con respeto y alabanza los procedimientos de Kitchener en las colonias inglesas y los presentan como ejemplo

El Sirdar de Egipto, Horacio Kitchener, ardaí en deseos de mostrar sus dotes de mando En varias ocasiones se dispuso a castigar a algunos elementos rebeldes, pero hubo de desistir en vista de la órdene que emanaban del gobierno de Londres

Lord Salisbury había presentado la dimisión, siendo substituído por Gladstone, que no era amigo de aventuras guerreras. Al mismo tiempo el partido radical también se oponía a toda política de expansión, y por lo tanto lord Kitchener aguardaba pacientemente el resultado de las variaciones políticas.

Según afirma lord Cromer en su bien escrita obra "Modern Egipt", pocas semanas antes de caer del gobierno lord Salisbury, le escribió una carta diciéndole que no se precipitasen en la campaña del Sudán y que desconfiaba de los soldados entusiastas, añadiendo: "Que si a los militares se les permitiese cumplir sus planes, acabarían por insistir en la importancia de guarnicionar la luna para protegernos de Marte"...

De modo que nada pudo hacerse de moento en Egpto. Kitchener dedicó este tiempo a estudiar bien los usos, tradiciones y costumbres del pueblo egipcio

Hasta el retorno al poder del partido conservador, que acaudillaba lord Salisbury, no se reanudaron las operaciones. Entonces, y a instancias de Italia, que había sufrido en Abisinia seros descalabros, sobre todo en la desastrosa batalla de Adua, en la que los abinios lucharon reforzados por los derviches, se decidió por el Sirdar prepararse para el comienzo de las operaciones.

(Continuará).

"El hambre y las ganas de comer"

UNITARIOS Y AMARILLOS

D'Artagnan, que asuba grandes mostachos (para las noches de garufa) perceció de un tiro de metralla sitiando una plaza fuerte. Gyrano de Bergerac, que también poseía sus treinta centavos de bigote—cómo quien dice—estiró la pata, víctima de una teja formidable que partió su cráneo por gala en dos. Alfredo L. Palacios, diputado en "relache", posee unas guías que dan punto y raya a las de aquéllos, a pesar de ol cual, lo único que le ha acontecido, daño muy superior a cualquier otro, es haber organizado un partido tan exiguo como gatuno, víctima en las últimas eleciones de la más aplastante derrota.

Lo más lamentable es que el señor Palacios (ahora vale menos que una tapera) ha resuelto unir sus fuerzas al partido unitario, magro parto cerebral del doctor Rivarola. No dudamos que la coalición de ambas fuerzas, para su transporte requerirá no ya uno sino dos automóviles, máxime si tenemos en cuenta que el señor Mantecón (qué hacés Martona!) puedo derretirse a las primeras apreturas.

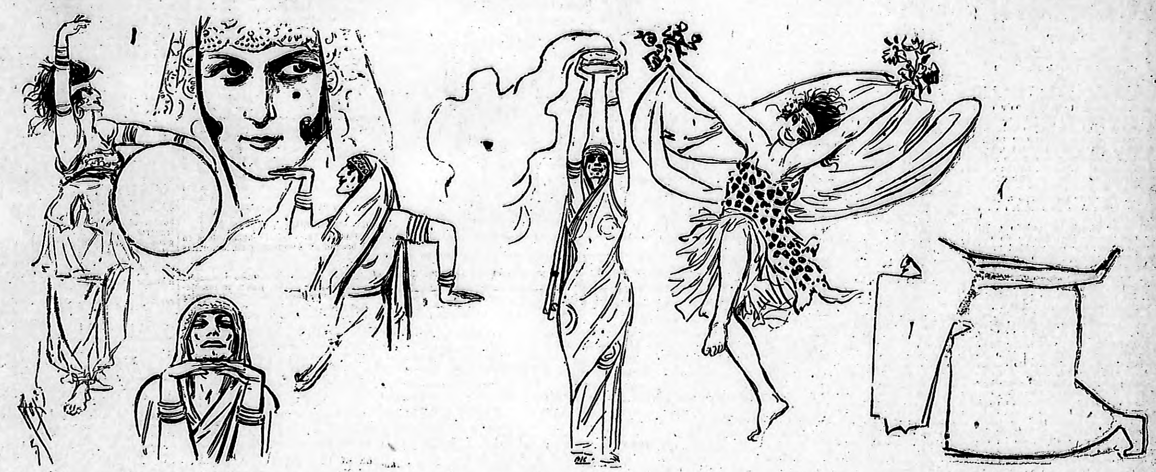
NOTAS DE ARTE

Las danzas de Tórtola Valencia

Ninguna artista más "artista" en su arte que esta extraordinaria mujer. Cerrada al mundo exterior, por la armonía y el ritmo de sus danzas vive en "sí misma" su vida inquieta de amor y triunfo. Sobre el tablado victorioso, donde ajusta el cuerpo al sentimiento, traduciendo con un giro de la mano, un movimiento de la cabeza o una contorsión dolorosa, el miedo, el amor o el sufrimiento Tórtola vive en su interior constantemente, dueña de sí misma, "doblada" el alma para adentro y amándose en su arte y en sus manos evocadoras, con una emoción serena de castidad artística. Ese es acaso el secreto maravilloso de su triunfo, porque más que reconstruir, ha creado la danza clásica griega y el metabolismo musical egipcio. Más simple fué el ritmo de la música helena, y menos fiel a la música el movimiento del cuerpo. Las flautas pastoriles que originaron en Grecia las primeras danzas, carecían de la variación infinita de "La Rosa" de Chopin: las formas de las danzarinas, acaso no lograron ser "expresión constante" de la música como lo ha alcanzado Tórtola. El encanto de la danza griega se funde en ella el tecnicísimo rítmico del sonido y del cuerpo, y de ahí el prodigio evocador que levanta el espíritu y pone ante los ojos el panorama inolvidable de la edad clásica. Tórtola ha necesitado una "autosugestión" parenne para conseguir hacer de dos escuelas una. Es hablando con ella como mejor se concibe esta verdad. "No tuve maestros — dice — pero estudié la danza visitando todos los países. Sólo para los bailes clásicos me reservé el derecho de interpretarlos a mi manera. He arrancado el secreto del movimiento a un figura egipcia y el del profundo sentimiento a un friso griego. Del arte occidental pienso que los incomparables cuadros de Rubens significan la más sabia fuente de aprovechamiento para una artista: en sus mujeres musculosas la vida canta y el movimiento se insinúan en cada miembro. De todo eso he hecho mi teoría de la danza y he sometido el cuerpo a esa teoría." Como todo gran artista, la melodía, el ritmo y la belleza es ella misma. Juzgándola a base del concepto clásico puramente de la danza, se han sufrido graves equivocaciones. Ella ha extraído de la música antigua, más que el "ritmo físico", la esencia espiritual de los bailes. Ha sentido en la carne y en el cerebro la pasión del baile y al buscar en el arte antiguo el principio orientador se reservó su emoción artística y su concepto de la danza. Todo en ella es, pues, para mí, nuevo, absolutamente nuevo, aunque sobre los ligeros velos de las danzas griegas y sobre las telas caprichosas de los bailes sagrados del Egipto, se agite, como una niebla sutil, el recuerdo de los veinte siglos que pasaron. Tórtola ha logrado ser todo dentro de sí mismo en el dominio de su arte. Exige a su cuerpo, con una severidad implacable, que siga a la música, que la exprese, que la haga "sonido" en los que miran no por la percusión vibrante, sino por la sugestión visual que asocia al cambio de sus gestos y actitudes la variación de la nota musical. Cuando baila la danza "Del incienso" la orquesta desaparece, no se oye la armonía fúnebre de las madres infecundas implorando a las divinidades deformes el perdón de ese castigo eterno: la escena, el telón, los espectadores, todo se esfuma; las miradas se "pegan" a sus movimientos: es "ella" sola, única y absoluta en aquel instante, hundiéndose y reapareciendo entre oleadas de humo sagrado, deslizándose entre una cortina sutil, el pebetero en las manos, los pies girando sobre nubes azules y los ojos y el alma y el todo de su vida y de su arte puestos en la lejanía suave de la leyenda oriental. Si la música parase en ese momento no sería notada por los espectadores siempre que ella siguiese bailando; domina el espíritu y ata a sus giros la sensibilidad del auditorio. Es que ella también está encadenada a sí misma. "Cuando bailo — ha dicho — el mundo que me rodea desaparece. No veo ni siento nada. Sólo la música me penetra por los poros, me inunda el alma y me mueve sobre las tablas. De ello proviene que una nota en falso me suene como un tiro en los oídos, tiemblo, me estremezco y me tiraría a llorar sobre el escenario si una reacción inmediata no me contuviese. En Barcelona, bailando una vez, sufrí de tal modo la posesión del motivo musical, que los ojos se me pusieron rojos de sangre. Cuando terminé de bailar no veía absolutamente nada, estaba ciega". Es preciso tratar de cerca a esta mujer excepcional para no hallar nada inverosímil en ella. Sus palabras enérgicas y rotundas traducen la fe y la seguridad de su pasión: no piensa a medias nunca; habla con una soltura varonil y da a sus opiniones de arte una sólida base personal de unción masculina. Sobre la escena es el alma femenina de todas las edades, llevando de amor y ensueño el espíritu humano, pero fuera del teatro es un severo apóstol de sus principios estéticos, sosteniéndolos constantemente, explicándolo ante los profanos, haciendo cátedra a toda hora de su religión artística. Sobre el fondo impenetrable de sus ojos negros el misterio es como una tutela de ese mundo interior que lleva a todas partes. Ojos chiquitos, vivos, impenetrables. Cleopatra acaso los tuvo como ella, para amarrar a su tálamo las águilas imperiales. En "La bacanal" de Rubinstein los ojos de Tórtola tienen un gran papel. Danzan, se mueven, iluminan el escenario con luz azul oscura de gato en celo: se mueven como campanillas de sublime oscenidad, quemando los corazones y exasperando el instinto: pueden más que sus piernas desnudas de una rigusosa pureza praxitélica y más que sus senos descubiertos, dignos de los versos de Samain "moldes divinos de la copa del festín". Tras la noche sombría de esos ojillos inquietos está la aurora de su arte. Le debemos a Tórtola un alto e inolvidable recuerdo de emoción estética. Su paso por América ha sido luminoso y triunfal. La joya de la escena ibérica queda incorporada a nuestra vida artística.

El prestigio de su nombre y la eternidad de su arte dejarán rastros azules en el teatro latino americano.

C. Martínez Payva.



CAMINO ADELANTE....



LA ULTIMA PALABRA EN CASCA-NUECES



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

Anoche en el Colón

"AIDA"

El debut del tenor Martinelli

El público del Colón, esperaba con interés el debut del "divo" señor Martinelli, de quien se ha llegado a decir que era el rival del divo más grande del mundo (?) señor Enrico Caruso.

Las elogiosas crónicas que se han publicado, los ruidosos éxitos que se dice ha conseguido y la enorme reclame que se le había hecho, hacían creer que efectivamente nos encontraríamos en presencia de un cantante extraordinario. Todo ello contribuyó a que el público fijara toda su atención en el debutante.

El señor Martinelli, guiado quizás por ese orgullo incalificable de ciertos cantantes, por esa vanidad propia de algunos artistas, llegó a Buenos Aires, dispuesto a imponerse ante un público desconocido en la creencia de ser algo que está lejos de ser la realidad. Ha elegido para su presentación la ópera del maestro Verdi "Aída", suficientemente conocida del público para que en cualquier instante hubiera notado la más mínima falta del "divo".

Fué el primer error del señor Martinelli, quien ni siquiera ha sabido medir la falta de respeto a otro cantante como el señor Crimi.

Este divo, ya consagrado como bueno en el Colón, hacía pocos días, consiguió en el papel de Radamés un éxito franco y definitivo. El nuevo Caruso (?) señor Martinelli se sometía anoche á la dura prueba de las comparaciones y en el pecado ha encontrado la penitencia. Convengamos en que un cantante cuando asume responsabilidades como la de anoche, es porque tiene conciencia de lo que es y de lo que vale y al presentarse en el papel de Radamés, es sin duda por que se había creído un Caruso capaz de levantar el público de las butacas, en una de sus romanzas. La vanidad del señor Martinelli, el orgullo de ser el primero, la ambición de poner el "mingo" en el Colón, le ha servido solamente para sufrir la primera decepción de nuestro público, que le recibió fríamente, sin siquiera conseguir un aplauso, como no sea el pagado a la insolente "claque" del teatro municipal.

Todo se lo ha merecido el nuevo "divo" del Colón, el "famoso" rival de Caruso.

Y ahora ocupémonos de la labor del señor Martinelli y comparemos sin reparo alguno, aunque son feas las comparaciones, pero él se ha sometido a ellas, desafiándolas imprudentemente.

El Radamés que interpretó el señor Martinelli está muy lejos del que hizo el señor Crimi, y sinó, está la prueba, en el momento de la entrega de la espada al gran sacerdote al final del tercer acto, que pasó desapercibido, mientras que al señor Crimi, se le ovacionó, de todos los rincones de la sala y si no hubiese sido en el Colón, quién sabe cuántas veces se hubiera visto obligado a repetir. En el concertante final del segundo acto, sólo oíamos a las señoras Royer y Raisa y en algunos instantes al gran sacerdote. No había tenor.

En el último acto en el dúo con la "diva" señorita Royer, y en el del final con la señora Raisa ocurrió otro tanto, sólo se percibían las notas de las "divas".

El señor Martinelli posee una bonita voz, suave, pero en extremo corta, no encuadrando dentro de la partitura en la que en varios pasages se le perdió al maestro com. Barone, teniendo que hacer sonar la batuta en el atril para despertar al "divo"... Como artista, el señor Martinelli, no nos ha enseñado absolutamente nada nuevo.

El señor Martinelli, en una palabra, es un tenor bueno, uno más que se incorpora al Colón, per oestá lejos de ser el "nuevo Caruso" de que tanto se ha hablado. Su reclame, como la que se hizo al tenor de Paoli en una de las primeras temporadas del Colón, lo han perdido.

La señora Raisa interpretó el papel de protagonista con tanta eficacia que los aplausos se repetían en todo momento, logrando una estruendosa ovación en el tercer acto en la romanza "Patria mía". El auditorio se había olvidado del debutante, ya no le interesaba nada más que las señoras Raisa y Royer que fueron las heroinas de la noche. ¡Bravo por ellas!

Rimini, como de costumbre. No logra convencer este "divo". En su rol de Rey de Etiopía dejó mucho que desear como cantante y como artista. En el mutis del tercer acto, su exageración causó hilaridad.

Dentale salió del paso lo mejor que pudo.

La "Aída" de anoche fué salvada por las señoras Raisa y Royer, por la lujosa presentación escénica, verdaderamente maravillosa y por la orquesta, bajo la dirección del comm. Baroni, circunstancias que tuvimos oportunidad de mencionar en nuestra primera crónica de esta ópera y que hacen de ella el mejor espectáculo de la temporada. Los bailes muy bien y dignos de todo elogio, lo mismo que los coros.

Esta noche subirá a escena la ópera en cuatro actos del maestro Verdi "Rigoletto" cuyo rol de protagonista estará a cargo del comm. Titta Ruffo. primera vez ante nuestro público, la soprano española señorita Mercedes Capsir, de quien se dice una cantidad de cosas buenas. Veremos si sus sonados éxitos son cvonfirmados esta noche.

El reparto de la hermosa partitura de Verdi, es el siguiente:

Il duca di Mantova, señor P. Navia; Rigoletto, señor Titta Ruffo; Gilda, señorita M. Capsir; Sparafucile, señor Mansueto; Maddalena, señorita Barsanti; Giovanna, señorita Leonardi; Il conte di Monterone, señor Dentale; Marullo, señor Bettazoni; Borsa, señor Algos; Il conte di Ceprano, señor Cairo; La contessa, señorita Seleska; Paggio della Duchessa, N. N.; Usciere, N. N. Cavalieri. Dame. Paggi. Alabardieri.

—El martes se pondrá en escena por primera vez el grandioso baile en 12 cuadros "Excelsior" en el que se presentarán cien bailarinas y 600 personas en escena.

COLISEO

En la matinée de hoy se representará por sexta vez "La signorina del cinematógrafo" y por la noche se pondrá en escena a pedido de numeroso público y por vez vigésima octava: "La duquesa del bal tabarín". Mañana lunes se reprisará el "conte di Lussemburgo" con un reparto y una mise en escena que llamará la atención del público que frecuenta la opereta. El papel de Giulieta Vermont estará a cargo de la señorita Margherita Dorini, que lo estrenó en Buenos Aires con la compañía Marchetti, alcanzando un gran éxito. Angela Bidier será María Ivanisi, Renato el tener Walter Grant, Brissarde E. Valle, y el príncipe Basilio lo hará Luis Consalvo. Se anuncia para el próximovi ernes la velada en honor y beneficio de la "soubrette" Stefi Csillag con la opereta 'Il biricchino di Parigi. "Anonima Potin", sigue en ensayo y será estrenada en la semana venidera.

FRINE

Está todo dispuesto para que la opereta en dos actos de Mariño y Mediaville, se estrene mañana sin falta.

Dicha obra, que en España obtuvo éxito señaladísimo, tendrá la siguiente interpretación:

Friné, señora Vela; Margarita, señorita Barrilaro; Lilí, señorita Revilla; Cocota 1.a, señorita Chaves; Cocota 2.a, García; Cocota 3.a, Garcillán; Cocota 4.a, Monfort; Héctor, señor Sagi Barba; General Bravo, Alted; Florito, Asencio; Enrique, Couto; Gondolero, Rosal; Periodista 1.o, Monjardín; Levante 1.o, Monjardín; 2.o, Couto; 3.o, Madielli; 4.o Góbez; 5.o, Latorre; Cíngaro, Rosal; Camarero, López; Criado, Latorre. Camareras, gomosos, viejos verdes, etc.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

"AIDA" EN EL COLON



Sta. Raisa — Entre Martinelli y Crimi prefiero al tenor de los doces de "peito" comm. Pietro Novi

---

Nuestro concurso lírico

Los resultados hasta ayer a las 4 p. m.

Como lo prometimos a nuestros lectores, publicamos a continuación el resultado de nuestro concurso lírico hasta ayer a las 4 p. m.

RESULTADO:

SOPRANOS

Valín Pardo	246
Rosa Raisa	243
Adelina Agostinelli	106
M[illegible]	93
Cármen Melis	66
Celeste Cattáneo	45
Hina Spani	90
Ade Verlano	40

SOPRANOS LIGERA

María Barrientos	487
Rosario D'Ory	436
Mercedes Capsir	51

CONTRALTOS

Jacqueline Royer	206
Giuseppina Bartolazzo	230
Conchita Supervia	143
Elvira Casazza	126
Ines Canazzi	71
Emma Borantii	46
Nérida Franceschi	42
Elena Lucchi	38

TENORES

Giulio Crimi	208
Edoardo di Giovanni	194
José Palet	182
Giovanni Martinelli	131
José Carpi	92
Pedro Bollo Marín	45
León Laffitte	47
Pedro Navia	42
Pedro Corallo	32
José Dogli	21
Manuel Santhuri	17

BARITONOS

Titta Ruffo	406
Giuseppe Segura Tallién	211
Armandro Crabbé	144
Enrique de Franceschi	93
Pascual Morro	53
Giacomo Rimini	28
Angelo Scandini	19
Cesare Formichi	11

BAJOS

Gaudio Mansueto	321
Marcel Journet	168
Giuseppe Quinzi Tapergi	165
Kermann Nicoletti	147
Carlos A. Carreras	106
Ernesto Arcelli	92

BUENOS AIRES

Pasada la nerviosidad del estreno en los actores, pues el dominio de sus respectivos papeles era ya completo la primer noche, acreció en su segunda representación el éxito de "La provincianita" la delicada comedia de Schaeffer Gallo.

Muchos e insistentes aplausos oyeron el autor y los intérpretes, teniendo que presenarse en escena al finalizar dicha producción.

"La provincianita" y la comedia en un acto "Las estaciónes", figuran hoy en cartel por tarde y noche.

PAQUITA MOLINS

Desde ayer se encuentra entre nosotros la tiple cantante señoria Paquita Molins, que perteneció a la compañía de zarzuela que dirige Manolo Casas.

La señorita Molins ha logrado muchos éxitos en Chile y últimamente en Lima, que la consagraron como una buena cantante dentro del género a que se ha dedicado. Por razones personales se ha separado de la compañía Casas, que realiza una jira por las repúblicas sudamericanas.

Deseamos a la señorita Molins una grata permanencia entre nosotros.

ARGENTINO

Llega a la octava representación esta noche, la obra de Hicken, "Maridos caseros" que como ya hemos dicho, constituye un éxito personal del aplaudido Florencio Parravicini.

Anoche el Argentino, se vió de bote en bote, y esto hace suponer que tenemos "Maridos caseros" para rato.

Es justo señalar la labor de las señoras Rico y Parodi y de los actores Fuentes y Gutiérrez.

Aunque tarde — más vale tarde que nunca — hay que señalar la inteligente dirección de Sanchez Gardel.

NUEVO

Tórtola y Alippi

El Nuevo se verá esta noche concurrido, pues la Tórtola ha preparado un excelente programa en combinación con el cuadro nacional que dirige el aplaudide galán don Elías Alippi.

La compañía anuncia "El anzuelo", "Jacinta" y "Don Pascual", apareciendo al final la admirable danzarina quien esta noche la dedica a los siguientes compositores: Grieg, Buccalossi, Tschaikowsky y Rubinstein.

La Valencia descansará mañana, el martes dará función Alippi con números de varietés y el jueves, sábado y domingo, dará sus últimas funciones la aplaudida bailarina.

APOLO

"Cosas de América"

Sube esta noche en el cartel del Apolo la interesante comedia en tres actos de Ismael Cortinas, "Cosas de América", obra que tuvo significativo éxito, y en la que Casaux, muy especialmente, se distingue en la interpretación del Minotti. Recordamos que esta es una de las obras donde desde el primero al último todos los intérpretes están correctísimos.

"Cosas de América" ha de llevar numeroso público al Apolo.

Anoche con "El distinguido ciudadano" tuvieron un lleno.

MODERNO

Debut de anoche

Anoche, ante un público numeroso debutó la compañía de varieté de Mercedes Alfonso, que actúa en combinación con un cuadro de artistas nacionales.

Hoy la función constará de tres secciones, divididas así: "Los Pantalones", Isalulita Fortuny y Luis Velmar: "Las solteronas", Sant-Elía e Isalulita Fortuny; "El sueño dorado" y Mercedes Alfonso.

Anoche hubo muchos aplausos, hubieron bis y, sobre todo, para la Alfonso.

Nos parece más indicado que la señorita Alfonso trabaje en las dos últimas secciones, reforzando la tercera. No sabemos nada por el consejo, ya lo sabe Carrasco.

El próximo lunes debutará el trío La bella gitana y sus bailarines.

FESTIVAL DE DESPEDIDA A AGUADO DE LA LOMA

Esta fiesta artística, que como anunciamos ayer, organizan varios amigos y colegas del conocido periodista don Aguado de la Loma, ha despertado gran interés entre el gran número de amigos del estimado compañero.

Muchos artistas de los que actúan en nuestros teatros, han ofrecido su concurso para esa fiesta, aparte de los mencionados ayer.

La cooperación de Titta Ruffo, Tórtola Valencia, Sagi-Barba, La Goya, Lola Membrives, Pagano-Ducasse, Teresita Zazá, Negri-Appiani, etc., dará al espectáculo un gran valor artístico, al que seguramente corresponderá el público con su presencia.

VICTORIA

Deleitóse el numeroso público que acudió anoche al Victoria, con las galanuras musicales de "Las golondrinas", la inspirada obra del malogrado Usandizaga.

Hoy domingo, tarde y noche, anuncia el cartel "Maruja", en matinée con "El guitarrico", y por la noche con "Los cadetes de la reina".

Cada uno de dichos títulos es un moivo para que Sagi Barba luzcasus notables aptitudes de cantante y de actor.

SAN MARTIN

El éxito de la Miris

Anoche el San Martín se vió como en sus mejores noches, numerosa concurrencia, los palcos llenos de distinguidas damas que contribuían a alegrar la sala. Fátima Miris fué en las varias ejecuciones de transformismo, aplaudida con verdadero entusiasmo. Los números que más gustaron fueron "Il segreto de Proserpina" y "La Geisha", que hoy se repiten, acompañados de "París Concert" y "La gran vía". Como se vé no se puede pedir mejor, ni mas variado programa.

A tener en cuenta el éxito de estos días, sobre todo el de anoche, es fácil augurarle a la admirable Fátima, una temporada brillante bajo todos los conceptos.

Se anuncia para en breve, como una novedad, "La viuda alegre" y para el jueves 15, la segunda matinée de moda.

EN EL MARCONI

Todo un éxito alcanzó anoche la representación del drama de Di Majia: "Madriona", efectuada por la compañía Cittá di Nápoli que encabeza el actor Carlo Nunziata.

La sala del Marconi vióse muy concurrida y los intérpretes fueron aplaudidos, especialmente las señoras Benito Branco, Gallo y los actores Franco Nunziata y Antoniani, quienes se distinguieron en el desempeño de sus respectivos papeles.

El acto de variedades, como en la noche del debut, repitió el éxito haciéndose aplaudir los diferentes números de que se compone. El dueto Gallo-Calata bisó varias canzonetas en medio de calurosos aplausos.

Hoy por la tarde habrá dos funciones. Por la tarde "Addio mía bella Nápoli", una de las mejores producciones del género y por la noche la interesante reprise: "La señora del delito" con Nunziata de protagonista. Ambas funciones finalizarán con el acto de variedades.

CINE MAJESTIC

Nuestra Señora la Sicalipsis ha sentado definitivamente sus reales en este salón de la calle Lavalle.

Pululan por ahí una serie de ciudadanas, a las que el fogón añora, cuyas canciones obscenas y danzas que no tienen nada de "hieráticas", no son precisamente las más a propósito para que asistan a ese espectáculo las familias.

Esas cosas quedan bien para el Cosmopolita; pero no para un salón al que sin saber lo que se hace, pueden concurrir señoras que apenas oyen el primer couplet, tienen que abandonar la sala.

"VIVA GLI ALLEATI"

Así se titula un nuevo two-step de Carlos Martinoli, autor de otras piezas muy estimables.

"Viva gli alleti" ha de propagarse, de fijo, pues tiene un motivo fácil y agradable.

CARLITOS, PATINADOR

Esta noche debuta en el "9 de Julio" de Villa Urquiza, el único imitador de Carlitos, convertido en patinador.

Se trata de un número muy interesante, que sin duda tendrá éxito entre el público de Villa Urquiza.

VARIEDADES

Las estudiosas huestes de Mariano Galé reprisarán esta noche una de las mejores obras del repertorio de Echegaray:, el drama en tres actos, "Dos fanatismos", intepretado por las señoras Tresols y Espinosa, por Mariano Galé, Vebril, Ros y del Prado.

Para postre se representará el juguete cómico "Dichos y refranes".

COMEDIA

El afortunado teatro de la calle Carlos Pellegrini anuncia para esta noche el siguiente novedoso programa: Lecciones de amor, La bendición de Dios, El nido del principal, La bendición de Dios y couplets por Lola Membrives.

Como siempre este teatro sigue siendo muy favorecido por el público.

AVENIDA

El éxito obtenido por los elementos que dirige Penela la noche del debut de la compañía se confirmó anoche ante una crecida conurrencia, que aplaudió a los intérpretes sobre todo en la revista "El amor de los amores" de Monayo y Penella, la que, convenientemente reducida en algunos números algo extensos fué recibida con agrado por el público que repiti ólas manifestaciones de aprobación que le dedicara la noche del estreno.

La acertada interpretación que recibe por los elementos de Uenella, hace presumir que "El amor de los amores" durará muchas noches en el cartel.

Para la función de esta noche se ha preparado el siguiente programa: La alegría d ela huerta, La divisa, El amor de los amores, La sucursal de la gloria.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES; MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

Artículo del fondo...

LA SUERTE DEL CANILLITA

Hay ciertos temas que, aunque apartados de la crónica del delito, nos corresponden por entero.

El canillita, el travieso vendedor de diarios, nuestro amigo del alma y colaborador, siempre será para nosotros digno del elogio, porque él es, (el canillita se entiende) parte integrante de nuestros progresos por principio, y aparte de eso, porque es el humano derecho de los de abajo la revelación de sus actos en la vida. Cuatro líneas más y Soiza Reylli resulta un minísculo poroto.

'Vamos a tratar un asunto que de puro suyo le correspondería al talenteso amigo Basterra. Es la "jetta"... del Tano Pascual... vendedor de diarios, quien por veleídades de la suerte, adquirió en la agencia Corrientes 475, dos décimos del billete 4751, jugado el viernes pasado y que para bien de ||El Tano Pascual.. resultó favorecido con el premio mayor.

El hecho. sencillo.. en sí, de acertar la grande.. no sería objeto de nuestros comentarios, a no mediar una circunstancia especial como en este caso.

El billete entero del número 4751, peregrinó días antes de la jugada por un buen número de vidrieras ,sin que la diosa Fortuna tentara a ninguno de los muchos curiosos que habrán ojeado el guarismo sin darle más que el valor intrínseco de cada décimo.

Próxima a jugarse la lotería, el peregrino billete "se estancó" en la vidriera de un boliche de la calle Corrientes como un presagio de "clavo" para el dueño del negocio que veía llegar la hora y permanecer el billete sin candidato.

Ya entrada la mañana, un señor de esos que juegan por "cábula" tentó... pero no era su hora, rechazando el 4751 porque le faltaba un décimo y el quería "toda la grande o nada".

A último momento, como llegado del cielo "El Tano Pascual" hizo balance de sus centavos y tenía seis pesos. "qué lástima"... No obstante el agenciero le largó dos décimos por ese precio. Con los demás no tuvo más remedio que clavarse?

A las dos horas, la agencia permanecía cerrada con ese cartelito:

"En esta casa sacó la grande el dueño".

En consecuencia, ha resultado el 4751 "un clavo" que... ya lo hubiéramos preferido nosotros, sin dejar por eso de compartir la alegría de "El Tano Pascual" que a estas horas estará festejando con los suyos la suerte de haber "sacado el clavo" a un pobre bolichero" quien a su vez, escabiará" de lo lindo, agradecido de que... "el Tano Pascual" no haya adquirido todos los billetes del entero.

SECUESTRO

La comisaría 29, limpió del cambalache Echeverría y Cabidlo, dos sillas que pertenecen a una cantidad de cosas caloteadas el 25 de mayo apsado a don Mauricio Conde Cordero, con cotorro en la calle Cuba 1850.

FEMENINAS

Conventillo El Suspiro Doliente... Larea 1504.

Piezas números 106 y 107. Doña María Rossi y doña Luisa Aillol.

Una cacerola por la cabeza, laligó doña Luisa.

RAPIDA

Corralón Piedras 1336.
José Romano y un cabal
Ligó una patada Romano.
A. P. para él.
Intervino la 14.
El caballo detenido

ASALTO

El distinguido ciudadano Feliz Novaro, caminaba silbando bajito por la calle Pichincha.

Al enfrentar la casa señalada con el número 141 ligó unos bollos como por encantó.

Eran unos castañazos que le encajaba el ranún Luis Peliza o Paliza el fin de trabajarlo de sondeo.

Un habe de la 8.a encanastó al masajista.

LA AGRESION AL DOCTOR JUSTO

Estamos hoy donde estabamos ayer.

La policía no ha detenido aun al autor del cobarde atentado al diputado doctor Juan B. Justo.

Creemos que durante mucho tiempo podemos repetir la publicación de este suelto sin modificación.

¡Ojalá nos equivoquemos!

CANA CON EL

Ayer fué retirad ode la circulación un corredor de casas de comercio acusado de iertos trabajos sucios que ascienden a 1.294.50 pesos, perjuicio que cargó la firma Carcasoli y Compañía, a la partido "ganancias y pérdidas".

El juez doctor Oro, se ocupará de pensicnar al encanado, pues es quien entiende en el proceso.

BIABA GENERAL

La 17.a encanó a las dos damas.

En el palomar Santa Magdalena 357, se armó la de San Quintín.

Lo sarendatarios de ciertos cotorros, Angel Micca y Tomás Mitrieck, se cabrearon con otro, Manuel Sánchez, Galardo, y ligaron algunos rasguñones inferidos por Sánchez, con una cuchiwa de un metro y 60 centímetros.

La 3.a engayoló a los tres.

SECCION PUNGAS...

Don Justo Merqueff y Obes.
Tranería Colonia 242.
Le rastraeron 3 pilchasde invierno.
Total 300 bataraces.
La 8.a campanea por si acaso.

Manuel Quinteros.
Cotorro Coronel Roca 2460.
Tenía un matungo zaino.
Se lo espiantaron,
Vale 300 patacones .
La 36.a sabe el cuento.

Doña Elisa Lennon,
Bulín Loria 1547
Se cayó lagrimiando a la 20.
Parece que le han pungado
piichas y chafalonias
con la batata no pudo cuanto vale todo.
Se averigua.

MANCHAS

PIR QUE ASTOY SER LA QUIRIDA....

—Intra, sinior... intra, qui la voy trata bin...

—¿Y qu'es de tu vida, ravangrosky?

—Ya la toviste merá. Qu'istamo como la pan qui no si poiede mása, si harino qui no si dieja compra...

—¡Ja, ja! ¡Ta gueno!.... Hasta refranera te has guelto!

—¡Qui quiere, quiridas!.... Si hace ista qui si poide. ¿Quí tomamos? pa que me caché par fideo? Tás errada, m'hijita.

—Más cabalia estás ser vos, cumpadrita, asquirlosa, mala docada.... ¡Salga pir foiera, pronto! Turranta, pichador, qui ti vienes in nigocios pir afalar criolias.

—¡Eh, eh, eh! ¡Qué tanto ajetivo! Cerrá la rigadera, si no querés que te haga morfar locro 'e diestes de un castañazo.

—¿A quin? Hasa la proieb, basuriera, ranfañoso.... Ispera... hora ti voy dar masita...



—A mí me das... ¿tenés "yinyeal, che?...

—¿Quí cosa, dajiste?

—ueno, mirá... dame un cívico...

—radecal istá Póleto Rigoyan.

—Dejate de macanas, y serví.

—Mirá, mirá!.... Quistás dutor Paseire, pir la cabritilla.

—Bamo, bamo.... No jugué con las manos. Hablá sin manosear.

—Jisú! Dios mia! ¿Quí astubo ser delcada la nena!... ¿Pir qué no ti posiste una babiero in la pizcoiezo? Meraia!....

—Seguí parándote no más, y vas salir de aquí como rata 'e saladero. A buen zauzal esderesaste, paloma.

—¡Qui hacé, Juan Muriera di Carnaval. Nun broma, quirida, mi rompes la tuba di lámparo d'istufo.

—Cobrate. Y otra vez haceme el servicio de no arrimarte a mi mesa ¿has oído?

—¡Jisú, María! Y vol ti pensas qui yo precisa di vos?

—Yo no sé nada. Lo qu'es a mí no tenés que venirme con tastas musas.. ¿O vos te crés que soy un palmante

—Llevalo, sinior vajalante. Llévalo a ista sinvirgoinza.

—Un momento. ¿Que ha pasado aquí?

—Vea, agente... No es nada... esta mujer, ¿sabe?...

—Ista mojier ti va romper to patas asquiroise, canflanfliero, moeirto di gaña di cumer.

—Mire, ageste: haga callar a esa mujer, que me está insultando.

—Marchen los dos.

—Está bien.

—Y usté, vístase: en la comisaría se arreglará todo. ¡Pronto!

—¿Yo in comasaría? Qu'ispiranza, quirido. ¡Dios mi libra simajante cusa!

—¿Y por que no v'a dir?... Se l'ordena l'autoridá.

—Y mí, qui m'impoirta di otoredá qu'istás vos?

—¿Eh? ¿Cómo dijo?

—Y quién es usté pa so seguir?

—Yo...." ¡Ja, ja, ja! Yo astoy ear la quirida di la cumesario. ¿Qui ti crés?

QUICO...

La musa del arrabal

TIEMPOS IDOS...

Que lindo tiempo aque'
que sin jabón a la yuta
gozé la fresca viruta
recorriendo el espinel...
entonces eras más fiel
y me arreglabas mejor
ohy... aagtas si elolor
dejás de tu "trayectoría"
¡qué tiempos, ñata, de gloria
tan guenos pa un servidor!

Aquellas farrastangratas
en lo de la Parda Chona
cuando caíbas juguetona
y me largabas las latas
hoy... Ya sos de las chivatas,
con el cuere lleno e hiel
ya no sos fresco clavel
ni yo soy lo que antes juí
por eso bato! ay de mí
¡qué lindo tiempo era aquél!

Tiempo pasas, lleno e flores
en que la guita corría
cuando engrupirte sabía
con piropos mejores
ya piantaron los primores
que hubo en tus labios de miel
hay no hay vento ni cuartel
pa quien la yetta condena
por eso bato con pena
¡qué lindo tiempo era aquél!

Dejame llorar rendido
no te aflijas de mi llanto
yo soy guitarra sin canto
yo soy calandria sin nido
nunca seré quien he sido
porque la época ha cambiao
pero si lo has olvidao
a quién te ama hasta en la ausencia
ñata, caite a la querencia,
recuerdo de mi pasao!



HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

RESULTADOS GENERALES

Con la base de dos clásicos del epígrafe, llevóse a cabo esta tarde en el hipódromo Argentino la anunciada reunión de carreras.

Poco interés habían éstos logrado despertar entre los aficionados por la exigüidad de los inscriptos y por lo tanto las operaciones en el bettin en lo que a dichos clásicos se refiere fueron muy restringidas.

En las demás pruebas, que tampoco contaban con muchos inscriptos, salvo la de potrillos y potrancas perdedores, cumplieron su compromiso la casi totalidad de los inscriptos.

La concurrencia fué bastante numerosa y se jugó con relativo entusiasmo.

Hallábase la pista en buenas condiciones de elasticidad y los tiempos en que se corrieron las diferentes pruebas fueron bastante buenos.

Como de costumbre, detallaremos a continuación los resultados de las diferentes pruebas, como asimismo su desarrollo.

PREMIO CARLOS XII

Distancia 2200 metros

1o. Cornighán 50 kilos, por Val d'Or y Kuig's Brude, del stud Maison Laffitte, P. Cicchetti (8)	2478	1542
2o. Chulo 54 (1), J. M. Morales	1464	924
3o. Ronde du soir (7) 48, E. García	1971	1325
4o. Branza 52 (6), J. Bastías	1837	1586
Fulano 50, A Baistroqui	494	413
Chopín 45, A. Denna	290	244
	15221	10896

No corrió. Sánchez.
Dividendo: de Cornichón $ 11.05 y 4.55, de Chulo $ 6.30 y de Ronde du Soir .90.
Tiempo: 2'20" 1|5.
Ganada por: 2 y 1|2 cuerpos.
Cuidador: Juan Valla.

PREMIO LAST REASON

Distancia 1100 metros

1o. Cucaña 56 kilos, por Jardy y Cuba, del stud Muro E. A., Pedro Costa (6)	4809	2415
2o. Longina 56, S. Blanco (14)	129	148
3o. Ash 56 M Loma (19)	660	674
4o Cazuela 56, D. Torterolo (3)	3279	2884
Nuty 56, G. Ardouin	2609	1890
E. de Feu 56, D. Cardoso	238	233
R. Lady 56, D. Englander	5061	2881
Nube 53, G. Benvenuti	467	474
La Maravilla 56,S. Ruiz	934	751
Golden Moon 56, T. N. Fernández	176	181
Aureola 56, A. Sánchez	1607	1243
Homko56, F. Arcuri	352	368
Crítica 56, J. Bastías	2053	1226
Jenovesa 56, Rodríguez	1569	1356
Chatelaine 56, S Navarro	394	372
	24267	17076

No corrieron: Brecha, Tesabera, Lotanda y Miss Tonta.
Dividendo: de Cucaña $ 9.10 y 5.35 de Longina 56.65 y de Ash 14.
Tiempo: 1'7"1|5.
Ganada por: 3 cuerpos.
Cuidador: Feliciano Rodríguez

PREMIO SAN MARCO

Distancia: 1400 metros

1 MERCENARIO, 56 k. por D. Jubilée y Mimit, del stud Newbery, R. Romanelli	3222	1758
2 Zapirón 56, S. Navarro	3955	2153
3 Fratello 56, C. Fernucci	3235	1841
4 Etrusco 56, S. Sánchez	4659	2383
Grecián 56, D. Torterolo	7590	3471
Parigot 56, S. Ruiz	3847	1978
Vox Dei 56, R. Rodríguez	783	748
	17291	14132

No corrieron: Factótum, Viva la Patria, Nacasi, Changut, General Foch, Marco Polo y Generalísimo.
Dividendo de Mercenario, 15.25 $ y 7.15; de Zapirón, 6.20.
Tiempo: 1'28" 1|5. Ganada por una cabeza.
Cuidador: Eduardo Elven.

PREMIO PAN PAN

Distancia: 1800 metros

1 ENEAS, 55 kilos, p. Le Samaritain y O. of the Lake, del St. Juancito, A. Navarro	5670	3681
2 Dantés 52, D. Torterolo	6049	3780
3 Perfidia 52, T. N. Fernández	2125	1460
4 Angeolina 52 ks., G. Benvenuto	5832	3791
Pereza 52, J. Morales	888	792
Oblea 55 A. Sánchez	1385	1162
Salvadora 55, A. Baistroqui	2209	1556
Carabela 55, M. Lema	3088	2278
	36454	22548

No corrieron: Vicente López, Bosch, Farruco.
Dividendo: de Eneas, pesos 11.55 y 4.05; de Dantés, 4; y de Perfidia, 7.20.
Tiempo: 1'51 3|5.
Ganada por un pescuezo.
Cuidador: Juan Valla.

PREMIO SANTIAGO LAWRIE

Distancia 1600 metros

1 Melik, 59 kilos, por Diamond Jubilee y Melilla, del stud Iceache, D. Torterolo	13131	3678
2 Campanezo, 59, A. Navarro	3721	1378
3 Siete y Medio 59, D. Englander	8441	1999
4 Felpilla 60, M. Acosta	3721	1373
0 Aguerido 62, A Irusta	2083	857
	37494	10409

No corrió: Full Hand.
Dividendo de Melik, $ 5.15 y 2.85, de Campanazo, 3.25.
Tiempo: 1'37" 3|5.
Ganada por un cuerpo y medio.
Cuidador, Aparicio Aquino.

PREMIO SUIPACHA

Distancia 1800 metros

1.a Ocurrencia, 55 kilos, por Val d'Or y Meltona, del stud Indecis, Domingo Torterolo (corrió sola).
No corrieron: Felpilla, Ca... y Pas.al-mal.
Tiempo: 2'17" 1|5.
Cuidador: Juan Torterolo.

PREMIO INDIECITA

Distancia 1200 metros

1 PETITE CHOSE 61 kilos, por Greenan y Primera Tiple, del st. Tucho, G. Cariola	4616	2115
2 DESEADA S. Quinteros	3587	1144
3 Porteña, D. Torterolo	18733	6479
4 Defastre, A. Denna	5093	2191
Insula, M. Acosta	11951	4644
Kiddy, J. M. Morales	1725	1040
	45705	17913

No corrió: Periwinkle.
Dividendo: de Petite Chose $ 17.80 y 7.95, de Deseada $ 10.70.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 2 4|5.
Cuidador: Francisco Licerl.

PREMIO PETITE CHOSE

Distancia: 3000 metros

1o. Gringuito 55, D. Cardoso	6535	2151
2 Retiro, 50, D. Torterolo	16247	5309
3o. Repique 56, S Navarro	9199	3263
4o. Aluvión 45, Cichetti	2699	2277
Tejuela 56 R. Rodríguez	2413	2195
Majestad, 53, F. Arcuri	6535	2171
	58836	20155

Sport del 1o. $ 14.30 y 6.90, del 2o. 4.
No corrieron: La Loca y Kiron.

Hipódromo de La Plata

El resultado de las carreras en este hipódromo ha sido el siguiente:
Primera carrera: 1o. Mirko (R. Dellagiovanna)), $$ 16.60 y 4.50.
2o. Don Benjamín, $ 5.60.
3o. Hormigón, $ 3.70.
Segunda carrera: 1. La Pequeña, (Arlandini), $ 27 y 5.80.
2 Hougera, $ 10.60
3 Feo, $ 2.80.
3 Palanca, $ 2.50.

Rosario

Primera carrera

1 Galleguito, (J. Barros), $ 18.45 y $ 4.30.
2 Pinotto, $ 4.55.
3 Díaz de Mendoza, $ 2.95.

Segunda carrera

1 Honduras, (J. Ramírez), $ 16.10 y $ 4.80.
2 Patiño, $ 6.60.
3 Chacha II, $ 5.30.



La Frontera

Siguiendo nuestro sistema de tomar en consideración los conocidos, nos parece que la hija de Alepino es la que cuenta entre todas las del lote, con más títulos para aspirar con probabilidades de éxito a ser la ganadora de la carrera.

La última performance, producida por la pupila de Galleta fué muy buena, ha seguido su training en inmejorables condiciones y como les lleva la medía arroba a sus contrarios, de haber corrido varias veces, la sindicamos como la más indicada para abandonar tan modesta categoría.

Es una hija de Inquisidor y Mamette del stud Vertiente, al cuidado de Bernabé Islas, que anda mucho en los trabajos. Nuestra confianza les merece a los de su caballeriza y firmemente convencidos están que en esta ocasión saldrá airosa del encuentro.

Hardy

Es otra debutante hija de Levarot y Petenera, del stud Don Emilio, al cuidado de Luis Laborde. Se halla bastante adelantada en su preparación y no dudamos que se desempeñará bien.

Florada

También hará sus primeras armas. Luce un buen estado de training y según Natalio Peñaloza debe ganar. Es hija de Jardy y Flojuela, del stud Lagardere.

Palampora

Es como su hermana entera Pasanta una gran ligera. Tiene cotejos excelentes en la distancia de esta carrera y Juancito opina que a poco que no extrañe el debut, la pupila del stud Indecis puede imponerse sin mayor esfuerzo.

Es hija de Pippermint y Etoile d'Or II.

Roma

Es hija de Jardy y Rosa Bonheur, hermana entera de Bishe. Pertenece al stud Mahoma y su entrainer es Julián Sánchez. Tienen buenos aprontes y no dudan en su caballeriza que si no es a la primera, lo que es a la segunda con toda seguridad obtiene el triunfo.

Sn Merced

No dudan ni por un instante en su caballeriza que la potranca hará honor a sus grandes corrientes de sangre y creen tener un animal sobresaliente en la actual temporada. No andan muy descaminados, pues en sus ejercicios revela ser buena sin cuento.

La hija de Your Majesty y Firita, aquella buena hija de Petermaritzburg que otrora defendiera los colores del stud astella: del stud Manamunqui al cuidado de Antonio Laborde.

Tercera carrera

Para potrillos perdedores. Distancia mil cien metros. Como la anterior, ha reunido diez y nueve inscriptos aunque los debutantes son menos que en la anterior.

Pasteur

Hace un tiempito que no corre y nos parece el más indicado de todo el lote. Tiene un segundo puesto el día que Submarino salió de perdedor y como ha seguido en buenas condiciones no dudamos que a poco que repita la performance arriba citada debe ser el ganador.

Precoy

La última vez que corrió el hijo de Saint Wolff, mucha confianza le merecía a su caballeriza. Como se recordará, largó muy mal y vino hecho un burro durante la carrera.

Como es un producto que repite sus trabajos sistemáticamente y parece ser bastante regular es buen candidato a poco que no haga mayormente gala de su mañerías pues sus condiciones de preparación son inmejorables.

Lamento

Cuenta con buenas performances en su haber el pupilo de Galleta y es buen candidato a un sport de cuatro cifras el hijo de Greenan.

Librán

Cierta confianza merecíale a su ecurie el hijo de Saint Wolff al efectuar su debut no hace aún muchos días y creemos que por ese hecho su figuración fué mucha.

Desaparecido el madomnamiento ese y como ha seguido en buenas condiciones, no dudamos que en esta sabrá desempeñarse mejor y que por el tiro de la prueba tendrá oportunidad de demostrar en público las excepcionales condiciones de velocidad que parece estar dotado, según lo pone en evidencia en los trabajos.

Cuarta carrera

Para todo caballo de tres años y más edad que no haya ganado. Distancia dos mil doscientos metros.

Entre tan ilustre matungo no sabemos con quien quedarnos pues más o menos todos ostentan la misma foja de servicio y el hecho de ser la pupila reservada para aprendices hacen que el dar con el ganador sea un poco difícil.

Krondorf

El pupilo del Don Gonzalo que ha estado tanto tiempo alejado de las pistas se halla radicalmente sano de su dolencia y ostentando el summum de preparación. Tiene una corrida muy buena en la distancia de esta carrera y con sólo repetirla creemos que no hay con que ganarle.

Bicarbonato

El hijo de Delarey ha proporcionado varios metejones a los de su ecurie y verdaderamente por pura mala suerte nada más no ha ganado todavía.

Por su última performance destacóse como un buen candidato y creemos que al fin le habrá llegado al tano Davino el turno de sacarlo de perdedor al pupilo del stud Rodolfito.

The King

Ostenta el pupilo de M. Frazer un buen grado de preparación y por la distancia de la carrera debe desempeñarse bien.

Su última corrida fué buena como para correrse en esta una rumbeada.

Francisco José

En varias oportunidades le ha merecido mucha fe a los de su caballeriza el hijo de Pippermint y defeccionó luego en carrera.

Arenales

Por la forma como el hijo de Diamond obtuvo su primer triunfo no hace aún muchos días y en una cancha que no era la más conveniente para sus medios locomotivos, destácase el pupilo del stud Mon Reve, como el más serio adversario de su hermana paterna.

Va recibiendo de ella tres kilos de ventaja y dadas las excelentes condiciones de training que ha seguido, no dudamos que su encuentro con Taberna será emocionante y que el hijo de Albaja, muy cara venderá su derrota.

Comunal

Días pasados corrió bastante bien el hijo de Rosales, a pesar de no haber figurado mayormente al final.

En ésta puede tomarse la revancha pues en los trabajos anda bien y a Casella le merece mucha confianza.

Krondorf

Como cumple sus ejercicios con mucha regularidad, no dudamos que por el tiro de esta prueba correrá bien el hijo de Pippermint.

Quinta carrera

Para productos de dos años ganadores de una o dos carreras. Distancia mil cuatrocientos metros. Como viene sucediendo en los días jueves, a falta de clásico será la prueba clou de la reunión.

Falerna

Por su última reciente victoria en una prueba clásica y por ser el mismo tiro que en aquella oportunidad, es por lo que se destaca la hija de Diamond.

Al triunfar en la prueba a que más arriba hacemos referencia, puso de manifiesto bondades hasta entonces desconocidas y una guapeza de que nunca había hecho alarde, y veremos si en ésta confirma las bondades que se le atribuyeron al obtener su última victoria, o si ésta fué obra de la casualidad o de la forma como se desarrolló la carrera.

De cualquier modo, no dudamos que en ésta se desempeñará bien, pues sigue cumpliendo sus ejercicios con mucha regularidad.

Lord Derby

Puede ser la sorpresa de la carrera. Muchos adelantos ha realizado el hijo de Budge of Canny y como parece haber perdido su mal carácter es muy de tenerlo en cuenta.

Debemos al corriente de los adelantos realizados por el pupilo de su suegro será el encargado de dirigirlo. Calculen las probabilidades de triunfo que tendrá.

Sexta carrera

Para todo caballo de tres años ganador de una carrera no clásica. Distancia mil doscientos metros. Los anotados son bastantes, y las drogas idem. Es ora lotería dar con el ganador.

Dantes

Hoy no será de la parida. Por su reciente segundo puesto a 1.2 pescuezo Vicente López está casi como el candidato más favorable a ser el ganador.

Ha seguido en buenas condiciones de training y como ha demostrado ser siempre un gran ligero el hijo de La Samaritain no dudamos que en esta mucho habrá que correr para poder derrotarlos.

Jevicu Or

Es otro buen candidato por su reciente perfomance.

Cumplió sus ejercicios con toda regularidad el hijo de Bridge of Cany y en esta debe andar prendio.

Pico de Oro

Está anotado en pareja con Old England. Nos agrada más el hijo de Tine pues en sus pocas presentaciones siempre se ha desempeñado bien en distancias cortas.

Y la ayuda de Old England no está demás.

Mariucha

En su última presentación no figuró en el marcador la hija de Polar Star.

Como anteriormente se ha venido desempeñando bien por el tiro de la carrera puede disputarle a Segundo y a su propietario de anteriores metejones.

SEPTIMA CARRERA

Para todo caballo ganador de más de diez mil pesos. Distancia mil seiscientos metros. Sin ser muchos los inscriptos, la carrera es bastante interesante.

Farol

Apesar de tener que cargar el top-weight de la carrera, es buen candidato el hijo de Le Samaritain, si a sus últimas performances nos atenemos.

Ha seguido su training sin ningún inconveniente, y vicvemos a repetirlo que a pesar de sus cincuenta y tres kilos se desempeñará honorablemente.

Grey Eyes

El estado de preparación del hijo de lord Melton es excelente. Causa extrañeza el que no repita luego en público sus excelentes ejercicios y creemos que en esta si se le dá por desempeñarse mucho habla que correr para lograr derrotarlo.

Solo cincuenta y un kilo le tocaan cargar y como la última corrida en la distancia de esta carrera, marcó 1'39" es un gran candidato.

Wild Resse

La pupila del Iceache hizo un esmerado training. Con los pocos kilos que le han tocado en suerte esta es gran enemiga.

Decidida

Apesar de ser bastante mal corrida la hija de Pearl River en su última presentación su figuración al final de la carrear fué bastante buena.

Con solo cuarenta y siete kilos y a poco que sea mejor corrida, es adversaria muy de tenerse en cuenta.

Criburu

Reaparece el hijo de Jardy después de un período de larga relache y muy lindo se ha puesto con el descanso con que ha sido obsequiado.

Cumple sus ejercicios con mucha regularidad, y puede terciar con éxito al final de esta carrera, pues solo cuarenta y cinco kilos le tocarán cargar.

OCTAVA CARRERA

Handicap para todo caballo ganador de más de 5000 pesos. Distancia dos mil quinientos metros.

Penitelo

Es el candidato que se destaca a primera vista a pesar de sus cincuenta y nueve kilos, creemos que se impondrá nuevamente, pues su última carrera al efectuar su rentree y el hecho de haber seguido en inmejorables condiciones, no pueden ser más sugestivos.

Ermita

Una carrera injusta a todas luces, perdió el jueves pasado la hija de Polar Star, por la chamboneada del magnate (¿y cuándo no?, de pelear con Prólogo, su compañero de techo.

Ha seguido en muy buenas condiciones y a poco que la dejen tomar vuelo con solo cuarenta y tres kilos puede ganar la prueba en un canter.

Diamant

Cumple sus ejercicios con toda regularidad, su estado de preparación es inmejorable y a pesar de sus cincuenta y siete kilos puede ser el tercero en discordia.

Hipódromo Argentino

Programa completo de la reunión a efectuarse el jueves 15 de junio en el hipódromo Argentino:

Primera carrera (vallas), distancia 2500 metros

Little Dawn 73 kilos	Cachul 6?
Great Fox 73	Barbada 61
Fetolín 69	Salvatierra 61
Driada 67	Vermicelle 61
Curupí 63	

Segunda carrera, distancia 1100 mts.

Amica 56 kilos	Encanto II 56
La Violeta 56	Roma 56
Hardi 56	La Pinglina 56
Renella 56	Cerise au White 56
La Frontera 56	Longina 56
Florada 56	Miss Tonta 56
Palampora 56	Golden Moon 56
Correntada 56	Su Merced 56
Sirena VI 56	Ash 56

Tercera carrera, distancia 1100 mts.

Dublín 56 kilos	Miliciades 56
Precoz 56	Frez 56
Merry Anthony 56	Pasteur 56
Lamento 56	Cornillón 56
Incendio II 56	King's Born 56
Art Nouveau 56	Vilante 56
Petit Caporal 56	Mesrenger 56
Español 56	Hoy 56
Desafuero 56	Librán 56
Gracían 56	

Cuarta carrera, distancia 2200 metros, para aprendices

Zanganago 56 kilos	Bicarbonato 56
Milichus 56	Bajo Hondo 56
Francisco José 56	Krondorf 56
Mogador 56	Guayacán 56
Dandirgo 56	Quarandi 56
Castañazo 56	Pick-me-up 56
The King 56	Dean Funes 56
Dignísimo 56	Dentelle 51
Manceo 56	

Quinta carrera, distancia 1400 metros

Falerna 57 kilos	Comunal 54
Hindóo 51	Nanuá 52
Arenales 51	Independencia 52
Lord Derby 54	Paulita 52
Entrefino 51	

Sexta carrera, distancia 1200 metros

Milia Curá 56 kilos	Mansilla 56
Pachala 56	Pico de Oro 56
Vespaciano 56	Old England 51
Morocho 56	Orviota 51
Carabajal 56	Oreana 51
Given Or 56	La Almendra 51
Dantes 56	Mariucha 51
Brusca 56	Guayalgy 51
Déspota III 56	Camacuá 51

Séptima carrera, distancia 1600 mts.

Farol 53 kilos	Decidida 47
Wild Rose 53	Criburu 45
Perjura 51	Espartillar 45
Grey Eyes 51	Gaitero 41
Periwinkle 50	Puro 41

Octava carrera, distancia 2500 metros

Ermita 43 kilos	La Loca 49
Penitelo 59	Cracker 48
Diamant 57	Tejuela 47
Retiro 41	Sandringham 4.
Redentor 49	

Inscripciones

Para la reunión del domingo próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

Primera carrera, distancia 1600 metros. — Vanity, Merluza, Our Queen, Mariucha, Iooca, Eisterly, Melody, Diana, Royale, La Almendra, Guayaby, Alfana, Paloma, Alida, Barbada, Patrulla, Tómbola, Carona, Gallina Ciega, Sugestiva.

Segunda carrera, distancia 2200 me-

Edictos judiciales

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña FRANCISCA FELISA SEMPE DE MICHELET, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 10 de 1916. — Dr. Leocadio Paz, secretario.
1575 v. 14 Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña CATALINA VAZQUEZ MILLAN DE FOURCADE, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires marzo 18 de 1916. — Argentino Germán Barraquero, secretario.
1592 v. 22Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LUIS ACCAME, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1916.— Eduardo Rojas, secretario.
1598 v. 22 Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Juan Carlos Lagos, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña TOMASA ESPINDOLA DE NIEVES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1916.— Daniel Betterville, secretario.
602 v. 24 Jn.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil, de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados, desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Luis Bergamaschi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 29 de 1916.— Luis F. Vincent, secretario.
1608 v. 27 Jn.

tros. — Los Angeles, Faucheur, Wiṅer, Lord French, Colmenar, Moderato, Krondorf, Fetiche, Cornichon, Corchito, Hídrico, Fulano.

Tercera carrera, distancia 1200 metros. — General Folk, Raspail, Cara Uno, Etrusco.
Dura, Oro del Rhin, Harpía, Grecian, Nacundal, Tropel II, Zapiron, Fortín

Cuarta carrera, distancia 1800 metros. — Chilca, Espartillar, Tamandaré, Salvadora, Beethoven, Billicken II, Gaiteiro, Duc de Rovigo, Zío, Vicente López, Full Hand Wild Rose, Congrio Palanta, Cornichon, El Kaiser, Banderaló, Cracker, Sunday.

Séptima carrera, distancia 1660 metros. — Per Ridere, ePgfiaso, Siete y Medio, Fripón, Full Hand, Last Reason, Mustafá, Perjura, Calambour, La Natita, Kick II, Wotan, Chucker Out.

Octava carrera, distancia 1800 mts. —Penitelo, Petid Duc, Sandrigham, San Luis, Sincera II, La Loca, Redentor, Aluvión, Prólogo, Gringuito, Repique, Beleno, Tarija.

Premios Montevideo e Ignacio Correas

Han ratificado su inscripción en estos premios a correrse el domingo próximo en el hipódromo Argentino, los siguientes productos:

Premio Montevideo, distancia 1400 metros. — Ney II 54 kilos, Submarino 54, War Cry 57, Ojo Bravo 54, Guillermín 59, Arenales 54, Cabare 5t4, Vadarkblar 54, Kurri 54, Mandinga II 54, Ligaroti 54, Pacará 54, Palpalá 54.

Premio Ignacio Correas, distancia 1400 metros. — Ranquela 54 kilos, Edith Cavell 54, Rosse 54, Egalité 54, Doña Alda 54, La Fleche 54, Cantaridina 54, Hungría 54, Magestuosa 54, Pardejona 54.

HIPÓDROMO DE TEMPERLEY

LA REUNION DEL PROXIMO MARTES EN EL PINTORESCO HIPODROMO DEL LOMAS JOCKEY CLUB — TODO EL MUNDO A TEMPERLEY — UNA REUNION COMO HAY POCAS — UN PROGRAMA SOBREMANERA INTERESANTE — OCHO PRUEBAS BIEN LLEVADAS — IMPRESIONES GENERALS DE NUESTRO REPORTER ESPECIAL — EXITO QUE ACOMPAÑA A LA SIMPATICA INSTITUCION PROVINCAL! —LA REGULARIDAD DE LAS PERFORMANCES DE LA CABALLADA DE TEMPERLEY — HONESTIDAD DE PROCEDERES — MEDIDAS ACERTADAS DE LA INSTITUCION — LA COMODIDAD DEL PUBLICO — VARIAS NOTICIAS.

Siempre que nos toca hablar del Lomas Jockey Club, al referirnos y comentar las reuniones que periódicamente celebra, en su cómodo circo de carreras, no podemos menos que explayarnos en un preámbulo tendiente a afianzar aún más en nuestros numerosos lectores, que la seriedad de la institución y las reuniones de Temperley, no tienen parangón, en cuanto a regularidad de los animales, que disputan las ocho bien llenadas pruebas de que consta el programa, con ningún otro hipódromo del país.

Ahí los favoritos se dan: pues sus propietarios, aún cuando no cobren sport, siempre mandan que el animal vaya "derecho", pues saben que la institución no perdona chanchullos y sabe castigar con mano férrea a los profesionales que tienen las malas intenciones de descarrilarse.

En ese temor, las cosas marchan como deben ir y nada ni nadie da jamás una nota discordante.

Ahí no ocurre nunca lo que el otro día en Palermo, que sobre ocho carreras, no triunfó ningún favorito, y los dividendos fueron de treinta, cuarenta y cerca de sesenta pesos.

En esa forma, ni gana el público, ya que son contados los que llenan el bolso; ni la institución ve premiados sus afanes, pues el público, temeroso, restringe la jugada y el movimiento del betting deja que desear en lo que a actividad se refiere.

Esto no ocurre en Temperley, y no es muy grato subrayarlo; ahí todo el mundo juega su dinero, confiado y seguro, y tiene el íntimo convencimiento de que si pierde su dinero, yo ha perdido en buena ley.

Aparte de esto, la institución no sólo se conforma con que el público juegue su dinero, sino que quiere que lo juegue cómodo, y no pierde oportunidad de demostrarlo; tomando medidas tendientes a tal fin.

Pasando a otro asunto, diremos que el Lomas Jockey Club ha preparado un programa extraordinario para el martes próximo, reunión a la que no debe faltar nadie, sobre todo aquellos que aun no han podido comprarse un ídem, con el fresquete que está haciendo, y andan escasos de moneda.

La reunión, que consta de ocho pruebas bien cubiertas, dará comienzo con el premio Estrella, handicap para animales que tienen cuentas pendientes con la institución; y con el fin de ver si en esa forma, ganando una carrerita, logran ponerse al día.

Este premio, que cuenta con una prima de 400 pesos al ganador, ha reunido a catorse inscriptos, que dirimirán sus cuestiones sobre los 1300 metros de que consta la carrera.

Pessist, que ayer entró segundo de nuestro famoso Esbelto, en una carrera análoga, puede fácilmeste adueñarse del premio. Anda mucho.

La yunta Cuchillito - Angelita, que también ayer figuró en el marcador, puede en esta ocasión andar cerca, sobre todo si la pista no está liviana y a Angelita le dejan tomar un poquito de vuelo.

Turmalina puede ser un buen placé, pese a los 61 kilos; Luchador es un ídem por la arena, digno de mejor suerte; Tero II cada día anda menos; Ofensor II anduvo haciendo roncha por los handicaps finales; Leoncito está hecho un matungo; Tapalqué puede ser el encargado de la sorpresa, y Curioso es un lance muy rumbeado.

La segunda carrera, premio Espiga de Oro, ha reunido a 15 inscriptos, o sea un buen lotecito.

Es una carrera para matungos que aun no han experimentado las sensaciones de cruzar el disco de Temperley en ganancia.

Irú es cualquier cosita. A Infantil no le vendría mal un empleo en una naria. Mi Ferro tarda en alcanzar el primer triunfo. Papita se acerca cada vez más al soque, y Rocio es candidato por sus trabajos en privado, que son de primer orden.

El premio Etesia, o sea la tercer carrera del programa que venimos comentando, es para todo caballo de cuatro años y más edad (con exclusión de yeguas), que no haya ganado más de tres carreras en Temperley o Argentino. Peso, 50 kilos, con recargo de 3 kilos a los ganadores de una carrera, de 5 a los de dos y de 7 a los de tres.

El tiro de esta prueba, 1300 metros, lo hace accesible a las pretensiones de cualquiera de los 16 anotados.

Somatén es el mejor candidato si tenemos en cuenta que ayer produjo una honorabilísima carrera tras de Dormilón II; Falucho viene corriendo bien; Aleke no tardará en obtener una nueva victoria; Chiriguano ganó hace una sreuniones la primer carrera y puede desempeñarse bien en este compromiso; Fernandito trabaja como para ganar siempre, pero en carrera no responde; Protector llegó el otro día segundo y el martes puede ser el sport.

La carrera de yeguas a correrse en cuarto término, esta vez se disputará sobre 1100 metros y queda reservada únicamente para representantes del bello sexo que no hayan ganado más de cuatro carreras en Temperley o Palermo.

Folie II reaparece bien preparada; Roseta puede estar cerca; Vogler's Melody anda corriendo mucho; con Mari Mari están por aplicar un sartenazo, y con Pichina los del stud Sanducero piensan ganar. Sábana puede ganar nuevamente.

Es, como se ve, una carrera muy pareja.

En el premio Etoile, quinta prueba del programa, a disputarse sobre 7 mil metros, los anotados son trece; pero el número quedará luego considerablemente reducido.

Normando ganó ayer en excelente estilo y puede repetir el plato, pese al recargo; Molitor II, que fué el que llegó más cerca, del hijo de Druid, puede ganarle esta vez.

Jachalero va excesivamente pesado; y Mitre puede estar cerca; los demás no nos agradan mayormente.

En el handicap para todo caballo, premio Etruria, 1200 metros, hay 14 inscriptos y aunque algunos deserten, siempre quedará un buen número.

Mont III, aun con 61 kilos, puede arrimar; Halte Lá!, según los que lo "saben todo", es una fija imperdible, de seis pesos; Tacaño, que ayer ganó puede repetir la hazaña, aunque sin abonar el suculento sport: Dormilón II, llegó ayer buen tercero de Smara Boy. De los resultantes, no nos agrada nadie mayormente.

El premio Eufalia, que se correrá en séptimo término, es una carrera para productos de tres años que no hayan ganado más de dos carreras de cualquier categoría en Palermo o Temperley.

Se disputará sobre 1100 metros y ha reunido a 15 anotados.

General Soler y General Godly no hacen honor a las dignidades que ostentan; Irenita, Troneuse, es una yunta como para tenerla e ncuenta; Quién Sabe puede repetir sus últimas victorias; Tenaza es excelente candidata y a su ecurie les inspira gran fe; Pitina II puede esr buen placé.

El premio Eufemia, que es la carrera del desquite, se correrá sobre 1800 metros y dará lugar a un reñido encuentro, pues ha logrado reunir un buen número de inscriptos y por la escala de peso en que están colocados, dar con el ganador es un poco difícil.

En primer término, destácase Estray. Se halla convertido en un crack el hijo de El Amigo y cuatro victorias seguidas ha conquistado.

Con 59 kilos es el que más nos agrada del lote y no vemos el por qué no haya de apuntarse con el quinto de la serie.

La hija de Blue Boat, Fable, se ha largado a correr de firme y no pasa reunión que no figure. Su encuentro con Estray será interesante y muchas habilidades tiene la pupila del stud Solari de salir airosa de la prueba.

Con Gradiska vienen a correrse una muy rumbeada, y nada difícil que se les haga, por cuanto la hija de Numic ostenta un alto grado de preparación y en el último trabajo a que fué sometida, desempeñóse muy bien.

Filibuster, sólo cuarenta y ocho kilos le toca cargar en esta prueba, y mucho ojo con el hijo de Blue Boat, pues sabemos de buena fuente que los tiburones de sus propietarios vienen dispuestos a jugarle la cabeza.

Recomendamos a Maciega, para un sport de cuatro cifras. La hija de Pincheira ostenta un buen grado de preparación, y no la descuiden, que será por lo menos treinta pesos por cada dos.

Programa completo para la reunión a efectuarse el martes martes 13:

Premio Estrella

Primera carrera, a las 12.45 p. m. Distancia 1300 metros

Pessist 62 kilos	Cuchillito 49
Turmalina 61	Tapalqué 54
Luchador 58	Brillante 54
Tero II 57	Osaka 52
Ofensor II 55	Puente de Inca 52
Leoncito 55	Earliness 49
Angelita 55	Curioso 48

Premio Etapa

Segunda carrera, a la 1.15 p. m. Distancia 1000 metros

Azafrán 56 kilos	Martín Fierro 56
Rubinete 56	Don Felipe 56
Papita 51	Becasina 54
Irú 56	Melodía 54
Infantil 56	Cristal 54
Casual 56	Inmedist 54
Enérgico 56	Rocio 54
Ozú 56	

Premio Etesia

Tercera carrera, a la 1.45 p. m. Distancia 1300 metros

Chiriguano 57 kilos	Tallaví 53
Wing Wo 57	Protector 53
Alike 57	Jao Cándido 53
Falucho 57	Smara Boy 53
Somaten 55	El Triunfo 53
Esmalte 53	Titano 53
Cavalry Gun II	Narvaez 53
Fernandito 56	Licinio 50

Premio Ethel

Cuarta carrera, a las 2.15 p. m. Distancia 1100 metros

Oranga 58 kilos	Palmita 56
Fushima 58	Gossip 56
Folie II 58	Encuesta 54
Sonaja 56	Marí-Marí 52
Roreta 56	Pichina 52
Vegler's Melody 56	Galana 52

Premio Etoile

Quinta carrera, a las 2.45 p. m. Distancia 1800 metros

Jachalero 60 kilos	Tucumán 47
Fantoche 57	Tornasol 46
Normando 54	Waterloo 46
Mitre 51	Carmucha 46
Molitor II 47	Octavio 46
Malona 51	Cequero 46
Cupalen 49	

Premio Etruria

Sexta carrera, a las 3.15 p. m. Distancia 1200 metros

Tacaño 61 kilos	Cárcano 56
Mont III 61	Halte lá! 55
Malicioso 60	Finette 55
Hogaza 59	Nevada 53
Floreal 58	Dormilón II 53
Cartujano 57	H. Plantagenet 52
Molleja 56	Engañoso 50

Premio Eufalia

Séptima carrera, a las 3.45 p. m. Distancia 1100 metros

General Soler 57 kilos	Irenita 53
Quién Sabe 57	Troneuse
General Godly	Vicentina 5.
Criollo 55	Pitina II 53
Polo Sud 55	Nocela 53
Tegardea 55	Galleta 50
Tenaza 55	Cristal 50
Méme 55	

Premio Eufemia

Octava carrera, a las 4.15 p. m. Distancia 1800 metros

Agarrete 60 kilos	El Rey 50
Pensativo 49	Pichina 48
Estray 59	Filibuster 48
Gradiska 56	Vizcacha 48
Don Paúl 51	Sol de Mayo 48
Ducal 51	Gossip 48
Clavileño 53	Listo III
Fable 53	Maciega 48
Aprile 50	Doña Blanca 48
Lord Nelson 50	

UNA CARTA

Señor director de "Crítica":

Le agradecería la publicación de las presentes líneas en el diario que usted tan dignamente dirige, por creerlo, dado la forma como siempre en él ha encarado los asuntos referentes al Jockey Club del Rosario, tratarse de un caso de particular interés.

En el Jockey Club del Rosario están ocurriendo casos y cosas que revelan que no todo va bien en esa institución, tendría casi a evidenciarse una falta completa de criterio recto y justiciero en las condiciones del mismo centro, cuyos miembros no parecen hallarse orientados hacia la mantención del prestigio y el buen nombre del Jockey Club, trayendo ello como consecuencia directa la disconformidad entre los asociados y la desconfianza en el público.

La seriedad de esa asociación va resintiéndose cada vez más precisamente porque se nota falta de energía en las decisiones y marcados favoritismos.

Con todo no se hace sino acarrear perjuicios a los que por una causa o por otra tienen relación con dicho centro.

Queremos referirnos especialmente a la parte hípica que por muchas razones es la que más atención debe merecer a la comisión directiva y a la de carreras, ambas obligadas a defender los intereses de los propietarios de caballerizas y los intereses del público apostador que es el pagano de las malas andanzas de eesas comisiones, a pesar de que en buena parte ha sido quien ha contribuído al progreso del Jockey Club.

"En el hipódromo Independencia, hace falta un starder". Esta frase se repite a cada instante no solo en los días de carreras, sino en cualquiera de la semana.

Y ello es una verdad de a puño.

El domingo último se ha llegado al máximun de la tolerancia en cuestión "largadas", dejándose el amparo absoluto del azar las justas pretensiones de las caballerizas y los dineros del público.

Así se explica el fracaso casi total de la cátedra, produciéndose en cambio los dividendos de cuatro cifras.

El señor que hace de "starter" no reune condiciones para el puesto. Nos remitimos a la opinión de los entendidos.

Le falta seeuidad, rectitud y decisión, tres condiciones indispensables para el cargo.

Un análisis rápido de las largadas del domingo pasado, basat para comprobar lo que expresamos.

En la primera, sinco caballos (entiéndase matungos), dos quedaron parados y fuera de carrera.

En la segunda, 11 pededores, salieron desgranados, varios piplotos creyeron que no era largada.

En la cuarta, 8 animales, el favorito The Libel salió último, juntamente con su compañero Toupet-Flashlight, la veloz pupila del Ascot, quedó tambié retrasada.

Quinta carrera, clásico América. Quedó totolmente parado Everest, uno de los serios competidorse de seta prueba. Respecto a esat largada se han hecho graves cargos al starter, diciéndoze que de ex-profeso el largador, mandó dar vuelta a Everest, e inmediatamente levantó la cinta largando la carrera, sucediendo lo que decimos, Everest fuera de carrera.

Séptima carrera, Rey Nego que ganó de punta a punta, salió con tres cuerpos de ventaja, quedando parado el favorito Gaje el que así mismo logró alcanzar al tercer puesto, a medio cuerpo del ganador y entre un lote de nueve animales, todos veloces. Octava carrera, cinco animales, quedó parado Claipan.

Este análisis revela la falta de comptencia del largador.

Y lo que referimos no ha ocurido el domingo solamente. Ocurre todos los días de carreras, sin que hasta la fecha la comisión correspondiente haya resuelto nada en beneficio de las caballerizas, del público apostador y del buen nombre de la institución, desprestigiada más y más porque entre sus dirigentes ha yquienes tienen interés en protejer al actual "stander" cuyo nombramiento oficial no está hecho aún.

Nos llama mucho la atención que no se haya dispuesto un sumari ocon motivo de los cargos graves que contra el "stanter" se han hecho, con respecto a la largad adel clásico América.

El prestigio del Jockey Club que la comisión respectiva debe tratar de mantener muy en alto, obliga a clarar esos puntos. Pero es evidente que se pretende imponer al actual "stanter" y sucederá lo que debe tvitarse: un escándalo. El público ha de cansarse alguna vez y cuando proteste...

Para que vea señor director que no exagero le transcribo a continuación la opinión de varios de este respecto o como viene desempeñando su cargo el señor Warter.

"DE LA REACCION"

Las largadas

Hacía mucho tiempo, que no teníamos que ocuparnos de las largadas de las carreras, que se disputan en nuestro hipódromo, y esto era para nosotros, una verdadera satisfacción, pues, nos hacía considerar que habían terminado esos días aciagos en que materialmente era imposible apostar a las patas de un caballo como vulgarmente se dice, dado que no se podía confiar en que la largada se produciría como lógicamente se puede pretender, es decir, en condiciones normales.

Después de la serie de starters, que hemos visto desfilar por nuestro circo de carreras, la designación del señor Rasol para desempeñarlo nuevamente, había promovido una pauta en esos inconvenientes, pues, en honor a la verdad, hay que dicir que hasta hace dos domingos, las largadas se producían con lacorrección que es de desear.

Pero como bien dicen el refrán, que no hay mal que dure cien años, debemos lamentar hoy que las largadas de ayer, hayan obligado las presentes líneas para dejar constancia que las de la reunión citada no han sido todo lo buenas, que era dado esperar.

Empezó, con 12 de productos en que Chacha II, largó favorecida, siguió con el premio "Remate", en que quedaron retrasado Industrial, para continuar con el clásico "América", en que dejó cara vuelta a Everest, y la séptima carrera, en que Cardigan, ungido gran favorito quedó parado.

No queremos admitir la posibilidad de preconcebidos propósitos, para perjudicar, como no falten espíritus aviesos, que así lo crean, pero creemos en cambio, que necesario es prestar mayor atención.

"DE CRONICA"

LA INDECISION DEL STARTER

Resultados deplorables

Durante la tarde de ayer, el comentario obligado entre los aficionados concurrentes al hipódromo, fué la evidente irregularidad de las largadas.

Obligados por suestras tareas a buscar concretos desapasionados que explicaran tales desaciertos, interrogamos a la mayoría de los jockeys, quienes en distintas formas, nos hicieron partícipes de apreciaciones por las que puede llegarse a la conclusión de que la anormalidad comentada, sólo responde a la deplorable indecisión con que desempeña su cometido el starter.

Sólo así pueden explicarse claramente algunas largadas de ayer, a las que no es admisible reconocer como atenuante el número crecido de lotes, pues es la prueba inicial había sólo cinco competidores y en el Premio Remate ocho, a pesar de lo cual en éste — donde el gran favorito The Libel largó penúltimo — como en aquel encuentro, los competidores no fueron largados en momento oportuno.

Por nuestros informes hemos podido establecer que el juez de partida, lejos de acostumbrar a los jockeys a un sistema uniforme en las cintas, los marea a cada paso con el cambio de órdenes cuya variedad perjudica ostensiblemente el éxito de su delicadísima misión, haciendo recaer los resultados de una táctica tan fuera de lugar, sobre el público apostador, para el que no existe en ningún caso — humano es reconocerlo — sino un injusto atentado a sus intereses.

En el clásico América, el caballo Everest quedó fuera de carrera, debido a que el starter, al mismo tiempo que ordenó al piloto del hijo de Africander diera vuelta para entrar en las cintas, levantó éstas simultáneamente, obligando la partida al loto a pesar de que el pensionista del Esperanza no tenía tiempo suficiente para picar siquiera en condiciones regulares.

Corroborando esta masifestación, aparece lo sucedido en el Premio Pink Bramble con Gaje, que fué víctima de la misma anomalía de parte del starter en la respectiva partida.

Los peligros considerables que pueden emanar de prácticas tan impropias, creemos que obligan a las autoridades correspondientes a iniciar una seria investigación al respecto, a fin de evitar deplorables ulterioridades en las que puedan muy bien verse envueltos injustamente el prestigio general y buen nombre de la institución.

"EL MENSAJERO"

El starter. — Denuncias graves.

Una actuación desastrosa tuvo ayer el starter. En la primera carrera, en un lote exiguo—cinco caballos—largó a dos—Lagunero y Valva—en malas condiciones; en la segunda perjudicó a Caarmelo y Marina; en la cuarta, The Libele, gran favorito, fué largado último; en el América dejó parado a Everest; y, por último, en la de 1000 metros, donde precisamente se impone una largada pareja desde que de ella dependedt la suerte de los competidores, dejó a los favoritos Cordigán y Gaje retrasados, largando a Rey Negro con dos cuerpos de ventaja.

Reconocemos que al starter no se le puede exigir la precisión de una máquina y que sus tareas están expuestas a inconveniencias y nerviosidades inusitadas.

Por eso, más de una vez hemos pasado por alto sus largadas deficientes.

Pero hoy no podemos silenciar su actuación pr dos causas. Una: porque las largadas de ayer exceden el límite de lo tolerante. La segunda, porque se nos hacen denuncias gravísimas sobre su conducta.

Consisten estas denuncias en que el starter, sea por enconos personales o sea persiguiendo intereses sospechosos, ordenó a algunos pilotos que dieran vuelta sus cabalgaduras, levantando en ese preciso momento las cintas.

Como se ve, no pueden ser más graves las denuncias que, dicho sea de paso, circularon ayer de boca en boca en el padock originando, como es natural las más acerbas censuras y levantando ruidosas protestas.

A la comisión del Jockey Club, para quien los intereses del público y de los propietarios, deben ser sagrados, tiene el deber de investigarlas y en caso de comprobación adoptar un temperamento enérgico con el acusado.

Ecos diversos

El stárter multó con 50 pesos al Jockey T. Grigera, por no hacer correr al caballo Everest en el clásico América, y al cual dicho sea de paso, lo largó completamente dado vuelta.

Por esta circunstancia creemos que la comisión no debe hacerle efectiva a Grigera el pago de esa multa.

Nota

El stárter, por salvar las apariencias, lo multa a Grigera en 50 pesos, como podrá ver por el artículo presente.

Saluda a usted atte.—Un lector.

Nota de la dirección

¡Y eso que le llama un lector a la presente "Pocas líneas"! ¡¡Qué sería si la titulara carta!!

AMELIA J. COSSE — q. e. p. d. — Falleció el 10 de junio de 1916, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su desconsolada madre María S. de Cosse; sus hermanos Adela C. de Durán Galés, Enrique, María Elena y María Luisa C. de Pigretti; sus hermanos políticos Juan Durán Galés, María G. de Cosse (ausente) y Ricardo Pigretti; sus tíos, sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, mañana lunes 12 a las 9.15 a. m. En la iglesia de N. S. del Pilar se dirá una misa de cuerpo presente a las 10 a. m. Favor que agradecerán. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Montes de Oca 914. Nota: Carruajes en la casa de Iribarne y Ca., Tacuarí 344.

NICASIA GARCIA DE LUCENA (q. e. p. d.) — Falleció el 11 de junio de 1916. — Sus hijos, Dr. Lorenzo E. y Mercedes L. de Villafañe, sus hijos políticos, Celestina Tellería de Lucena y Fernando Villafañe, su nieto Carlos L. Lucena y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste mañana lunes 12, a las 10 a. m. El duelo se despide por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Gascón 351. Nota: Carruajes en la casa Verlini, Córdoba 3370.



Football, aviación y otros deportes

EL MATCH DE COMBINADOS DEL JUEVES

Algunas consideraciones

POSIBLE ELENCO CONTRA LOS ROSARINOS

HOMBRES DE CARTEL OLVIDADOS—UN GRAN ZAGUERO — SANDE, EL CRACK DE LOS ROJOS—PIERDEN EL TIEMPO LOS MUCHACHOS DEL TEAM B—ELEMENTOS QUE NO ADMITEN PESOS—CRACKS CON RIVALES QUE PROVOCAN DUDAS EN LA ELECCION.

(CAPITULO I)

Iniciamos hoy un breve estudio sobre los candidatos de la camarilla para constituir el team que el 18 de julio debe disputarles la copa Reyna a los jugadores rosarinos—que tan lucida actuación han tenido hace poco—a los del Rosario Central nos referimos, en el partido final del Campeonato Argentino.

No escapa al comentario más superficial, que ya existe en la calle Reconquista un cuadro formado, que salvo dos o tres posibles cambios, ha de ser el definitivo, lo que desautoriza desde ya el match del jueves.

La línea delantera debe ser esta, según un seleccionador: Polimeni, Izaguirre, Hiller, Ohaco y Canaveri.

Si Izaguirre se resintiera de sus dolencias, entonces sería el caso de pensar recién en Hospital, el brillante delantero racingnista, nos decía:

A Dannaher lo han puesto en el team B para despistar y eso sí, con una línea que si hubiera sido completada con Pedro Calomino, muy bien podría calificarse com superior a la del A, bajo los dos puntos de interés que puede comentarse el football: la estética y la eficacia.

Dónde está la verdadera duda

En un conjunto está Gerónimo Badaracco, cuya elección está de hecho asegurada, Ernesto Sande y Naón, este úlytimo también consagrado como definitivo; en la otra defensa Ricardo Pepe, aun resentido de una rodilla, T. Olazar, que se discute a capa y espada con Sande, con igual número de probabilidades en la votación, y Simmons, half del River Plate, que ha jugado muy bien en 1913, si mal no recordamos, en un match por la copa Newton.

Puede ser que se llegue a un arreglo y es que Olazar juegue contra los rosarinos, Sande en algunos partidos del Campeonato del Centenario, y así se ha de dejar a todos los aficionados perfectamente conformes.

Olvido injustificable

Hay un jugador que se destaca en nuestro escenario deportivo, cada vez con caracteres más definidos.

Es Roberto Sande, un zaguero, que en cada match evidencia sus progresos, en cada momento de apremio, un corazón bien templado, que recuerda a cada instante nada menos que a Castellini, cuando defiende los colores del Nacional de Montevideo, todo un crack en su puesto, es sin disputa uno de los mejores hombres de defensa con que cuentan nuestros cuadros de primera liga.

Sin embargo ha pasado desapercibido al ojo escrupuloso de los seleccionadores.

El doctor Mignaburu debe de haberse olvidado de recordarlo, pues en contrario no se justificaría su constancia en el elogio.

Dos delanteros notables

Pedro Calomino y Elías Fernández son dos wingers de primer agua. El primero está en el apogeo de su forma; Elías en plena popularidad, y disponiendo de todos los medios excepcionales que le dieron justificada fama de campeón sudamericano.

Pese a todo esto, no se les ha tenido en cuenta ni de suplentes, explicando así nuestros díceres de costumbre: "en los internacionales y diversos combinados, casi siempre, no se incluyen los mejores, sino los preferidos".

Y esto no solo ocurre con el elemento jugador, sino también con los árbitros. A lo mejor un Guassone, o un Barbera, es reemplazado por un Vaccarezza o un Curzach cualquiera.

Todo estriba en la oportuna adulación de los candidatos...

Es necesario elegir un buen team

Un campeonato sudamericano tiene más trascendencia que la que en realidad parecieran darle los encargados de dirigir nuestro football.

Significia una supremacía que no debemos dejar arrebatarnos, ya que se posee desde aquella memorable jornada de 4 a 1 en 1910.

Para conservarla es necesario constituír un buen cuadro, y nada mejor que iniciar la elección inteligente en el match por la Copa Reyna.

Cartas que nos llegan de Montevideo, aseguran que el team representativo uruguayo contará con los siguientes jugadores, que entre paréntesis, son entre nosotros harto conocidos, lo suficiente para que no nos detengamos a insistir en el elogio: Saporiti; Benincaza o Castellino y Fuggini; Varela, Delgado o Zibecchi y Pacheco; Somma, Gradín, Pendibene, Dacal y Romano.

No tenemos todavía informes sobre ia comunicacinó de las representaciones chilenas y brasileña; pero respecto al cuadro de la otra banda, sólo nos resta insistir en que hay que elegir a los mejores jugadores, si es que se quiere vencer, o en el peor de los casos, jugar un rol descollante.

Hay que dejar aparte los enconos

A Fulano de Tal no se le elegirá, pues es profesional; a Mengano tampoco, porque tiene tal antecedente desfavorable, y en esa forma sigue el juicio eliminatorio, con abrumadora frecuencia.

Hay que dejar aparte los prejuicios, señores, y los enconos.

Calcúlese a qué conclusiones arribaría un crítico de énero chico, de operetas y varietés, si fuera a calificar la labor artística de muchas tiples, por los detalles de su vida privada.

Igualmente debe ocurrir en football.

Un jugador, desde el mom[illegible] que actua en la A. A. de Football, es tan amateur como el que más, por consiguiente, ciertas exclusiones ni se justifican ni pueden silenciarse.

Lo repetimos: deben de formar los cuadros los más competentes, los mejores, los más hábiles...

(Continuará).

Chismerios y enredos deportivos

En la sección enredos cabe muy bien una serie de artimañas destinadas a ganar puntos, o en caso contrario a evitar derrotas. Recordaremos seis concretos interesantes, sin que esto importe un consejo para los clubs deportivos los que siempre se deben guiar por los preceptos elementales de la caballerosidad, obteniendo triunfos en los fields, pues los que se consiguen mediante ciertas maquinaciones criticables resultan éxitos efímeros.

Todos esos antecedentes los expresamos para que se tengan en cuenta para cuando modifiquen el reglamento de la A. A. de Football, hoy por hoy algo más que incompleto.

Dejando a un lado el célebre lío conocido por el del muerto Toledo que provocó todo un clamor de comentarios a su debido tiempo, entraremos de lleno a describir la primer "pera" de la serie.

—

Un tea[illegible] de segunda liga va perfectamente bien colocado en el campeonato, tiene que jugar al otro día, con un rival bastante poderoso y se encuentra con cuatro o cinco jugadores enfermos con el grave agegado que carece de elementos hábiles capaces de substituirlos con éxito Los contrarios antes de la desgraciad circunstancia, se vanaglorian anticipadamente del posible éxito.

Sin embargo, puede salvar la situación un dirigente experto. Reune a su team en un café, el sábado a las 10 de la noche, sin decir para qué, manda adelante un peón con 8 o diez palas y toda la comitiva se traslada al field contrario, en donde se hace unos zanjones respetables, frente a la valla, con con el consiguiente cuidado de arrojar la tierra lejos del punto en que ha sido extraída Al otro día acuden los dos cuadros, y el referée oficial. El capitán del team militante protesta por el estado deplorable de la cancha, el match se suspende y dos puntos para la torrecita...

La escuadra que iba bien colocada, se salva.

Puede esta maniobra modificarse serruchando uno de los arcos y quemando luego fuera de la palestra la madera con un litro de alcohol o kerosén.

(Las canchas de las divisiones inferiores, no estan cercadas).

Al día siguiente hay descanso dominical, los aserraderos setán cerrados, llega la hora del encuentro, y somo el reglamento de juego es terminante, los dos puntos son obtenidos sin más trámites.

—

Un team tiene que ir a jugar a la cancha de un contrario, y recibe cuatro días antes la comunicación reglamentaria, por carta certificada y en debida forma.

El secretario, a quien va dirigida la abre, toma el contenido y el día sábado la ensobra otra vez, se la dirige a sí mismo con la dirección escrita por un extremo, certificando en el correo la citación eferida con el apellido del secretario que le dirigiera la nota anterior.

Ahora bien, hace una carta amorosa y se presenat a la liga el lunes cobrándose los dos puntos, pues en el sobre en que le debió llegar la cita oficial, recibe en cambio la esquela de amor, objeto de este comentario. El segundo sobre que llega tarde no es abierto y es presentado a la liga, pues se hace presente que se averiguó en el correo, que lo manda el club que envió la anterior certificada Se abre en la secretaría de la asociación y por supuesto sale a luz la nota-comunicación con la tadanza necetaría para provocar la pérdida de los dos puntos.

Apela el club contrario y dice que cumplió bien su cometido, pero que se le ha hecho un cambio, y que la perfumada cartilla amorosa no le pertenece.

A la parte acusadora incumbe la prueba, por consiguiente debe de aclarar convenientemente que está en razón.

Preguntados los acusados de mala fe, que tienen que expresar, pueden responder que lo que ha habido es error y negligencia del centro en cuya sede había que jugar.

El secretario, acaso escribiendo dos cartas de diferente índoel se ha equivocado al ensobrarlas, mandando a su novia la nota footballística y la esquela íntima al centro señalado para la lucha del domingo por el fixture, por consiguiente ha habido error.

Hay negligencia además, pues al cumplir la misión que se le ha encomendado debe hacer tabla rasa de tareas ajenas a su cometido, en otras palabras de carácter puramente pernal.

Es como se ve, un caso bien clavado de aplicación del reglamento, ya que ni el diablo desenreda en este caso la intrincada madeja.

Un team de intermedia, con sede en algún pueblito cercano, va bien en el campeonato y por tener 4 o 5 elementos en la marina o en la conscripción, se ve en inminente peligro de caer vencido en día determinado. ¿Qué hacer? Con mandar seis o siete partidarios que armen camorra a la llegada del tren, provocando la intervencin policialó, se soluciona el conflicto. Van todos a la comisaría, llega la hora oficial y no hay contrarios, por lo que el referée decreta la cesión de los puntos al bando autor de tal artimaña.

Cuando ya el juez se retira, los dirigentes del club acuden a la sección policial, enterados "por casualidad" de los hechos y piden a los detenidos a los que ya en libertad, agasajan generosamente.

En dos palabras: quedan los locales con el triunfo y en perfectas relaciones con los "candidatos".

Estos a su vez, no pueden acudir a la Asociación. Un club sólo es responsable de hechos ocuridos en el interior de un field, o por cometidos por su público en las inmediaciones de su sede social.

—

En estos cuatro o cinco días nos ocuparemos de ciertas "peras" correspondientes a la sección de menores, aprochando el actual conflicto euopeo.

Tienen por base la fé de bautismo recibidas de Amberes o Lovaina, con un bonito conflicto de derecho internacional.

Los aficionados saben con creces el reglamento, y justo es que sepan también las formas de burlarlo.

No hay que olvidar, aquello de: "hecha la ley, hecha la trampa".

(Esta frase creemos haberla leído en una de las novelas de la señora Invernizzio).

Cosas del football

—¿Vió usted hoy la primera página de "La Argentina"?

—Es verdad.

—Le juego mil pesos a que si le saca el título correspondiente a las fotografías de football usted no conoce a Fereriroa, Colla, Iraola ¿?, Lanata, Lamaique? ¿Alfredo Martin ¿y M. Lessa ¿?

—Es una fantasía fotográfica...

¡Cuando Prieto critica corta!

—

Ayer Gondrita estaba compaginando el album footballístico del centenario; y en una de esas nos paramos para mirar por la rejilla que da a la calle en momentos en que el regente con un gran rollo preguntaba:

—¿Esto entra?

—"Habría que probar"—respondió Gondrita.

—No se puede negar que es un muchacho que se mueve.

—

Colonello, del Huracán, tiene también sus ocurrencias.

Parece que le han dicho que varios hinchas racignistas tienen preparadas

15 palomas mensajeras para anunciar el triunfo.

Al indicársele el detalle, Colonello dijo muy serio: En fija, que esta noche las comen guisadas".

¡Seguro el muchacho del éxito!...

—

Los uruguayos no tienen cura. Estamos cansados de ver que Pérez, del Peñarol de Montevideo no sirve para los internacionales, y sin embargo Héctor Gómez insiste en incluirlo.

Su tenacidad admira. Si en vez de dirigente del fotball fuera cambalachero, desde ya lo reconoceríamos como el primero del mundo.

NOTAS DE ACTUALIDAD

UN PROYECTO QUE VA A EL EXITO

ANTE LA PROXIMA ASAMBLEA

SOLO DOS CLUBS DEBEN DESCENDER

Un éxito seguro

Dentro de unos días se realizará la asamblea anual de los clubs afiliados a la A. A. de Football.

La reglamentación actual decreta el descenso a segunda de cuatro centros por año, medida que pudo muy bien justificarse cuando existían un Olivos y un Riachuelo, pero no en el momento actual, en que el bajar es solo fruto de la fortuna, ya que, deducidas un par de entidades, las restantes son igualmente hábiles, no coincidiendo en más de un caso su posición con el poder — que han revelado en el transcurso de la temporada.

La guigne suele tener efectos decisivos...

El pedido elevado

La próxima asamblea ha de tratar la cuestión del descenso de solo dos clubs de primera liga, a lo que se ha de agregar una modificación para la Intermedia y es que en lugar de tres por serie, descienda uno solo.

Es justa ante todo y responde a una necesidad sentida.

¿Quién baja a segunda? ¿F. C. Oesté, un Boca Juniors, un Atlanta, un Quilmes, un San Lorenzo de Almagro, un Tigre, un Belgrano, un Argentinos de Quilmes, o un Banfield?

Todos van igualmente colocados; todos han revelado poder — casi equivalente.

Optar por cuatro instituciones de esta clase en un lote tan selecto, es destrozar el football; no es velar por su progreso.

Por ello el proyecto, tenemos la certidumbre de que pasará sin reparos.

¿Cuándo se ha visto un campeonato tan interesante en Buenos Aires? ¿O qué año, a los últimos nos referimos, la cátedra ha recibido más osrpresas?

Estas significan, en nuestro deporte favorito, interés, espectativa y sobretodo, comentario, tres factores imporantísimos de éxito.

¿Como estará la votación en la asamblea?

Pasemos revista a las probabilidades a favor y en contra, que hay en esta justa cruzada.

Veamos ante todo los centros que se presume son favorables:

Atlanta, Argentinos de Quilmes, Banfield, Boca Juniors, Belgrano, Estudiantil Porteño, Gimnasia y Esgrima, Gimnasia y Esgrima de La Plata, Columbian, Huracán, Porteño, Platense, Tigre, San Lorenzo de Almagro, Quilmes, — lo que ya constituye una mayoría de un voto,— con 30 se ganan, y eso sin contar Independiente — Racing, Estudiantes de La Plata y Estudiantes que no han exteriorizado aun opinión, pero que se presume no ha de ser desfavorable, ya que una "unanimidad tan absoluta", signifia el recfeljo de un sentir ambiente.

Dicen por ahí que San Isidro votatá en contra. No puede creerse. En cambio, hay perspectivas de que River Plate figure entre los impugnadores del proyecto, fijándose si así fuera, que aun conviene ponerlo en duda, —más que en el bien de nuestro football, en las rivalidades locales, — en los intereses de sus arcas y en los enconos mal disimulados, acaso hacia vecinos....

Una actitud impática

Estudiantil Porteño va hasta la fecha perfectamente bien colocado en el Campeonato, no le ha impedido su carácter momentáneo de "casi" campeón, adherirse a la solicitud. Su presidente, el distinguido sportsman doctor Francisco J. Belgeri, ha dicho que verá con placer el movimiento y que has de secundarlo en todo momento.

Racing no ha abierto opinión todavía, y por el puesto que ocupa, por su prestigio, por la fortaleza de su primer cuadro, aun no discutida con éxito, ha de plegarse en las huestes favorables.

Está materialmente obligado. Tal parece ser el criterio de su actual presidente, señor Luis Carbose — entre paréntesis muy acertado.

El voto de las divisiones inferiores

Antes de celebrarse la asamblea anual, se deben de realizar las elecciones parciales correspondientes a tercera y cuarta ligas, pues se dejó hace poco sin efecto usa lista triunfante, por figurar entre sus electores delegados de existencia simplemente nominal, como el Bristol, Colegio Buenos Aires y Solís, detalles a que aludió CRITICA oportunamente.

Hay seis miembros vacantes y cae de su peso que la asamblea podría ser impugnada si so se cumplieran antes tales formalidades.

De los restantes se sabe que Benvenuto, Bosia, Curzach, Grisolia y la casi totalidad de representantes correspondientes a la intermedia y 2a. si deciden tambiés por la afirmativa.

Expuesto todo esto, se deduce el triunfo completo de las gestiones, lo que, repetimos, confirma un verdadero anhelo.

Nuestra actitud

CRITICA siempre alerta para secundar todas las iniciativas justas, no ha de omitir esfuerzo, ora con la influencia personal de los cronistas de esta página, ya en el comentario cotidiano para que los clubs afiliados que formulan un petitorio tan plausible, tesgan el más completo de los triunfos en sus gestiones, que desde ya lo hemos dicho al iniciar este breve comestario, se descuenta.

Los clubs de la Intermedia

No hay que hacer hincapié y conseguir la modificación que favorezca sólo a los clubs de primera liga, —hay que recordar a los de Intermedia, a esos simpáticos centros que luchan desde el llano por el ascenso, que batallan sin recursos por elevarse con el esfuerzo propio y exclusivo.

Las autoridades de nuestro deporte solo recuerdan que existen, cuando hay que suspenderles jugadores, tomar alguna medida disciplinaria o hacerlos blanco del comentario tendencioso del elemento apasionado.

Es demasiado — más aun, absurdo — que en secciones de Intermedia, en que figuran nuevo cestros elegidos al azar, bajen a segunda tres por año.

Obsérvese una de las series en que figura Germinal, Progresista, All Boys, Barracas Central, Sportivo del Norte, Argentinos de Avellaneda, Lanús, Martínez, y han de hacer mil remilgos los entendidos antes de decidir cuáles deben correr la triste suerte.

Igual cosa pasa en la del Sportivo Barracas.

Militan además de la importante institución barraqueña, Defensores de Belgrano, Argentinos Juniors, General Belgrano de La Plata, Talleres United y otros igualmente fuertes y prestigiosos.

Nada se diga de la sección restante: están allí: Vélez Sarsfield, Buesos Aires de la Isla Maciel, Alumni, Honor y Patria, Floresta, Burzaco, Chacabuco y Tigre Juniors!...

Terminando, hay que convencerse una vez por todas de que se debe restringir a uno solo — y no a tres, — por dos razones también fundamentales:

Primera: por la excelente forma en que so haya compuesto la Intermedia.

Segunda: el detalle en esta emergencia de más peso, de que las secciones son elegidas es una forma poco convincente y que hay algunas que concentran a cinco o seis importantes clubs, que deben destrozarse estre sí, por el azar del sorteo, en el trasscurso de una sola temporada.

Insistiremos.

DE NUEVO MUCHACHOS

En la última reunión del consejo divisional ser esolvió hacer jugar nuevamente los partidos de primera división por el campeonato entre Platense contra Estudiantil Porteño y Argentinos de Quilmes versos Quilmes.

LA SONADA ASAMBLEA

La sonada asamblea anual de la Asociación Argentina de Fotball, tiende a realizarse posiblemente el mes entrante.

Lo que debe tratarse en ella ha de ser algo muy bueno, puesto que han transcurrido tantos meses sin que se pensara ni un sólo instante en señalar la fecha en que debía efectuarse.

LA MUNICIPALIDAD Y EL FOOTBALL

Los clubs Porteño y Gimnasia y Esgrima, Atlanta, Platense, Estudiantes, y otros que tienen la cancha en terrenos de propiedad de la comuna bonaerense han recibido una nota de la dirección de paseos, en la que por resolución de la intendencia, se les prohibe en adelante cobrar entrada al público asistente a dichos campos los días de partido.

Estamos, pues ante una medida que significa un serio atentado para las finanzas de las instituciones mencionadas.

VARIAS NOTICIAS

Argentinos de Avellaneda ha protestado el match de intermedia con All Boys.

—El referee Rolón dirigirá el match preparatorio de la Copa Reyna.

—El 9 de julio, Boca Juniors celebra en la Verdi un gran festival.

—Porteño será invitado, según un colega, para ir el 9 de julio a Tucumán.

—Castello debutó esta mañana de back en la casa Harrods.

—Parece que el doctor Cullen le prepara un lio al Columbian. Investigaremos.

—Sportivo Barracas fué hoy a jugar contra Defensores de Belgrano con 4 suplentes.

—Hay entretelones interesantes por Núñez.

—He aquí algunas noticias de carácter internacional referentes al football uruguayo.

—Actualmente se tramita un match internacional entre los primeros cuadros de los clubs Racing y Peñarol de la vecina orilla. Este se jugará en el nuevo field que poseen los segundos en Las Acacias.

—En el match jugado en Montevideo entre Nacional y Peñarol se sacó en concepto de entradas la bonita suma de 1.296.20 $ oro.

—Algo parecido fué recaudado por el mismo concepto en el match Defensores de Montevideo y Central, pues aportó $ 1.15 oro.

Con esta cantidad sí que no se va a ninguna parte y pasando al ingreso entrado en el match Wanderers y Universal, que dió la cantidad de 1.50 oro, no hay la menor duda que cuando juegan Nacional y Peñarol, llueve, o salga sol, acaparan todo el "mercado".

Sucede lo mismo con nosotros cuando juegan los primeros cuadros de los club Tigre y Banfield...

—Los hermanos Bertone han sido suspendidos por profesionales en el Brasil.

Hacen trabajos para que se les levante la pena y jugar en Montevideo por el Wanderers.

MUCHAS GRACIAS

Cábenos agradecer los saludos recibidos con motivo del ingreso en esta sección del señor Antonio Palacio Zino — más conocido en nuestros círculos deportivos con el pseudónimo de Mister Bull.

Constituyen un estímulo y a la vez nos alienta para el éxito del amplio plan que nos hemos trazado.

Muchas gracias.

NACIONAL ROWING CLUB

Con este título ha sido constituida una nueva sociedad destinada a fomentar entre sus asociados el noble sport del remo. En la primera asamblea de socios fundadores celebrada el 8 del corriente, quedó designada la comisión provisoria que correrá con todos los trabajos preliminares a la constitución definitiva del club, habiéndose acordado que el número de socios será limitado, no pudiendo exceder su total de 200.

La secretaría ha sido establecida en Florida 606, donde se recibirán adhesiones de 6 a 7 p. m. todos los días hábiles.

Pasando revista á los cracks

Los aplaudidos de siempre

Juan Brown está este año en el apogeo de su forma.

Sólo en Quilmes, casi constituye un team.

Es su mejor elogio.

—

Elías Fernández figura, con su hermano Julio, en el team de la Aduana.

Lo grave del caso, decía ayer un "as", que para cuidarlos todos los sábados necesitan media docena de "empleados nacionales"...

—

Guillermo Dannaher, sin disputa nuestro mejor centre forward, parece que tuviera en los pies un taxímetro.

Todos los matches marca uno o dos goals.

Los únicos capaces de descomponerlo, si la sospecha anterior se confirmara, son Olazar y Sande...

—

—¿Cuál será el colmo de un "amateur"? — preguntóle cierto día un sportsmen a Calomino, el hábil wing derecho boquense; y Crack respondió:

—Tirarle la manga al venerable...

—

Gerónimo Badaracco, el tantas veces internacional sanisidrense, está empleado en el Hospital de "Vacas", ubicado en Núñez.

Aprovecha sus momentos de descanso para practicar en el field de Platense.

—¿Qué tal se encuentra Gerónimo? —preguntóle un galeno rubio.

—¡Estoy así!

Curzach, que vió el ademán, cerró los ojos, con su cara pletórica de "palideces d. lirio"...

EL CARTEL DE HOY

COLON. — Gran temporada oficial de 1916 Empresa Da Rosa-Mocchi y Cía.

Hoy 20a. representación de la temporada, séptima función del utrno impar: Rigoletto, protagonista Titta Ruffo.

ODEON.—Compañía de atracciones Bell. Grandes atracciones y novedades absolutas.

Hoy a las 9: Cuerpo de baile, La barbería filarmónica, 15 minutos en las islas del Hawaii.

NACIONAL. — Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone-Pomar.

Hoy: a las 8 .15: El caburé, Gorrión y palito, Pelfeul criolla, Buenos Aires (q. e. p. d.)

NUEVO. — Tournée Sud-América, Tortola Valencia en combinacin con la compañía Elías Alippi.

Hoy a las 9: El anzuelo, Jacinta, Don Pascual, Tórtola Valencia.

VARIEDADES — (Plaza Constitución). — Compañía cómico-dramática española, dirigida por Enrique Galé.

Hoy, a las 8.45: Los dos fanatismos, Dichos y refranes.

MODERNO. — Compañía de comedias nacionales y españolas y variedades.

Hoy, a las 9: Los pantalones, Las solteronas, El sueño dorado.

BATTAGLIA—Santa Fé 1860—Compañía israelita de operetas, comedias y dramas, Blum-Guttentag.

Hoy, a las 9: La oveja perdida.

MARCONI — Compañía "Cittá di Nápoli" de Carlos Nunziata.

Hoy, a las 8.45: La scuola del delitto.

CASINO—Compañía de atracciones y novedades.

Hoy a las 2.30, matinée para familias, con el espléndido programa de todos los nuevos artistas. — A las 8.30: gran suceso de Jerlaval's and Lerin, acróbatas cómicos, exito colosal de Joe Briff Co., Motor Madness, troupe Pollastrini, Rialdos, Tempest, con sus bellas artistas y toda la compañía.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.

Hoy, a las 9.15: La hora del vicio, Alí Benjuí, Las mujeres de Babilonia.

CIRCO ANSELMI.—Cabildo 2485, esquina Monroe. Empresa Anselmi-Erramouspe.

Hoy, a las 9: Despedida de la compañía con un variado programa.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443.—Lujoso cine, con atracciones, rigurosamenet familiar.

Hoy, tarde y noche, gran función.

PABELLON DE NOVEDADES.—Corrientes y Bermejo.—Compañía ecuestre, acrobática y de dramas criollos. Petray-Merlo.

Hoy: el drama Alem.

PARQUE JAPONES. — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales. — 50 diversione sal aire libre. Grandes números de atraccin en el teatro Romano. — Entrada $1, menores de 10 años $ 0.30.

PALACE THEATRE.—Corrientes 787.

Hoy, tarde y noche: El vampiro, 6o. episodio de La mano que aprieta; Salambó, según la obra de G. Flaubert; La condesa Marjanka por Rita Sacchetto.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836.

Hoy: La mano tenebrosa.

CINE OPERA. — Corrientes 848.—Todos los días función tarde y noche, con programa variado.

SPLENDID THEATRE.—Santa Fé 1848.

Hoy: El destino manda, La mano tenebrosa, Por una peluca, y otros estrenos.

SELECT—Suipacha 482.

Hoy: Un escándalo célebre (Fox film), Por culpa de las carreras, El juguete del demonio.

EMPIRE THEATRE.

Hoy: Cacera de fieras en Alaska, comedias, La pantera, Doble partida, Círculo de errores.

SMART PALACE.—Corrientes 1279, 1283.

Hoy: La moneda rota, 5a. 6a. y 7a. series, A la pesca de 45 millones, Doncella falsificada.

CRYSTAL PALACE.—Corrientes 1550.

Hoy: Hermanos en la muerte, drama en 22 partes.

BIOGRAFO IMPERIAL.—Cangallo y Esmeralda.

Hoy: Los vampiros, estreno, Iris, Carlitos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE.—Lavalle 931

Hoy, estreno: Los vampiros (3a. serie); El criptograma rojo drama policial.

TEATRO GENERAL BELGRANO.—Cabildo 2165.

Hoy: Salambo, 11 actos: Los misterios de Nueva York, 6o. episodio.

CINE LIMA — Calle Lima 755 — Salón para familias, Diariamente dos funciones con los primeros estrenos.